Revele Agora o Ministro da Guerra os Depoimentos de Manes e Lacerda

A Opinião Pública Precisa Saber Como e Por Que o Corvo Estava Ligado Aos Ladrões de Armas do Exército — Não Acredita o Titular da Guerra Que o Desvio Tivesse Como Objetivo a Subversão da Ordem — *(Leia na 2.ª Página)*

[illegible] Lembre-se de Que ÊLE Disse:

"É Preciso Que os Brasileiros Saiam da Situação de Minoridade Econômica"

VOTE EM GETÚLIO E PELO BRASIL!

Na campanha política que estamos atravessando, o povo já colheu uma bela e indiscutível vitória: a desmoralização dos golpistas, a firmeza com que os brasileiros mostraram sua resolução de fazer prevalecer os princípios democráticos. Os golpistas pregaram no deserto. Ninguém se deixou impressionar pela versatilidade com que líderes sem prestígio popular, líderes apenas de grupinhos reacionários, esforçaram-se, desesperaram-se, teatralmente, a fim de convencer o povo de que êste, em nome de nada, devia renunciar a seus direitos e pedir uma ditadura. Tudo se tentou para impressionar a opinião pública; a careta, o sorriso alvar, a ameaça, a mentira tôrpe, a calúnia, o delírio verbal, tudo.

Amadurecidos politicamente, os milhões de eleitores do Brasil só tomaram conhecimento dessa palhaçada pelo que ela tinha de grotesco. O povo queria eleições.

Uma segunda vitória popular teremos ainda antes que se conheçam os resultados das eleições. Será o comparecimento em massa dos eleitores a 3 de outubro. Vote em quem quiser mas vote — êste é o lema que o nosso jornal proclama. A não abstenção cimentará as convicções democráticas.

A terceira vitória do povo será votar esclarecidamente nos candidatos que possam defender melhor os interêsses da coletividade.

O povo teve um líder verdadeiro e insubstituível que se chamou Getúlio Vargas. Getúlio, com a sua experiência lúcida do momento político, com a sua devotada prática administrativa, com a paixão patriótica com que se entregou à causa pública, deve ser o guia do povo diante da escolha entre dois de sete candidatos.

Consulte Getúlio Vargas, cidadão. Dê o seu voto de acôrdo com as palavras do chefe que morreu para que chegasse o dia da vitória do povo. Vote, não apenas em um homem, mas em um ideal, em uma luta.

Lembre-se o cidadão do que Getúlio Vargas disse em São Paulo, em 1950:

"É preciso que todos os brasileiros saiam, definitivamente, sob o império da lei, da situação de minoridade econômica em que se encontram. Para isso se impõe completarmos a legislação trabalhista."

BOMBAS CONTRA A BASE NAVAL DO RIO SANTIAGO — *A base naval do Rio Santiago, a sessenta quilômetros de Buenos Aires, foi um dos focos da rezilião antiperonista. Na foto à direita (INP) aparecem artilheiros leais ao Govêrno atirando bombas contra a quela base naval, que, em consequência, foi evacuada pelos rebeldes. Posteriormente, os revolucionários retomaram a posição. À esquerda, o navio "Cervantes", um dos que se sublevaram contra Perón e de cujo bordo partiu a voz de comando para a rebelião que levou de vencida o regime peronista*

[illegible]MBAIXADOR BRASILEIRO ESTA MANHA PELO TELEFONE:

— PERÓN CONTINUA A BORDO DA CANHONEIRA "PARAGUAI"

EDMAR MOREL Denuncia em "Cidade Aberta":

NOVA GUERRA CONTRA TODOS OS INQUILINOS!

Provocará Uma Calamidade Pública no Brasil — Uma Média de 50 Despejos Por Dia, Por Falta de Pagamento — Os Locatários Apresentam Uma Fórmula Honesta: Aluguel à Base de 10% Sôbre o Preço da Construção — Batalha Travada na Câmara Dos Deputados — Lei do Inquilinato — *(Leia na 6.ª Página)*

TIRAGEM: 83.010 ☆ ANO V — Rio de Janeiro, 22 de Setembro de 1955 — N. 1.305

Ultima Hora — 2 Cruzeiros

Frisa o Sr. Orlando Leite Ribeiro Que os Rebeldes Não Pretendem Dali Tirá-lo a Fôrça — Nenhum Pedido de Asilo à Embaixada do Brasil em Buenos Aires — O Novo Chefe do Govêrno — (Na 9.ª Pág.)

— O mundo esportivo aplaudiu ontem mais uma vitória de Rocky Marciano, Archie Moore não teve meios de impedir que o campeão liquidasse com suas esperanças no nono assalto

RAIOS X DOS CANDIDATOS A 11 DIAS DAS ELEIÇÕES

Adhemar é o Favorito: o "Corvo" Vai Derrotar Juarez no Distrito

(LEIA NA QUARTA PÁGINA DESTE CADERNO)

ADALGIZA NERY NA JUSTIÇA:

"MEU ADVOGADO IRÁ FAZER MINHA DEFESA"

Compareceu Ontem Perante o Juiz da 13.ª Vara Criminal a Famosa Colunista de ULTIMA HORA (Leia na 2.ª Página)

Afirma (Categórico) o Secretário do Ministro da Fazenda:

"Não Está Demissionário o Sr. José Maria Whitaker"

(LEIA NA QUARTA PÁGINA)

Ainda não se sabe o número exato de mortos e feridos em consequência dos últimos acontecimentos na Argentina. Há quem calcule que êsse número atinge a várias centenas. Nesta foto do INP, colhida em Montevidéu, aparece um marinheiro ferido, quando desembarcava de bordo do navio argentino "Cervantes", um dos que se sublevaram contra Perón

Dois Aumentos Hoje na COFAP: Cinema e Fósforo

Se Houver Número, o Plenário Atenderá Aos Pedidos de Majoração — O Relator do Processo do Cinema é Favorável a Alta — (Leia na 2.ª Página Dêste Caderno)

O garôto que Suzette de Alencar tem no colo nasceu durante a viagem. As dificuldades não foram poucas. Mas o grupo de artistas negros tudo fêz pela divulgação de nossa música

DEPOIS DE QUATRO ANOS LONGE DO BRASIL

A EUROPA CURVOU-SE ANTE OS NEGROS DO TEATRO FOLCLÓRICO

Eram Quarenta Quando Partiram — Regressaram 18 Ontem a Bordo do "Bretagne" — Uma "Tournée" de Sucessos

★

(LEIA NA 2.ª PÁGINA DESTE CADERNO)

Os Engenheiros Carvalho Neto, Jorge Nascimento Silva e Sílvio Perdigão, durante a reunião de ontem, quando falavam à nossa reportagem

Consequência da "Blitz" da Prefeitura:

Vai Ser Fechado o Teatrinho Jardel

Todo de Madeira e Pano, Poderá Arder a Qualquer Momento — A Comissão de Engenheiros Municipais Deverá Fechar Outras Casas de Espetáculo — Também o Teatro Copacabana e os Cinemas "Alaska" e "Royal" Terão Que Sofrer Reformas Imediatas — "As Portas Têm de Abrir de Dentro Para Fora", Diz à Nossa Reportagem o Engenheiro Carvalho Neto — Leia na 2.ª Página Dêste Caderno)

Fabienne, além de bela, é artista

No Rio, a Pianista Fabienne Jacquinot

Concerto, sábado, no Teatro Municipal, Com a Orquestra Sinfônica Brasileira Sob a Direção do Maestro Eleazar de Carvalho — Viajou Pelo "Bretagne". — (Leia na 3.ª Página)

Campeão da Cortesia

OSCAR RIBEIRO GARCIA, DE "SANTA BRANCA", O DIPLOMADO DE HOJE

Carioca, de Vila Isabel, com 40 anos de comércio, sempre no ramo de tecidos, eis como se nos apresenta o vendedor de "Santa Branca", Oscar Rodrigues Garcia, veterano comerciário que é um padrão dentro de sua classe. Uma tarde dessas o Sr. Oscar foi testado por um nosso companheiro, justamente em hora de intenso movimento no conhecido magazin da Rua do Ouvidor. Primeiramente, foi observada a sua maneira fidalga, de atender a freguesia, na sua quase totalidade, feminina. Depois foi chegada a nossa vez. Na qualidade de pretensos clientes, tudo fizemos por sentir bem as reações do atencioso vendedor, sua inalterável capacidade de tolerância, sua cortesia. E não tivemos dúvida em eleger aquêle comerciário de cabeça embranquecida no labor diário, no curso de quatro décadas, "Campeão da Cortesia", um a mais a inscrever seu nome, honrosamente, em nossa campanha. E ei-lo, na foto, ao receber, orgulhoso, seu diploma, das mãos do Sr. Mário Porciano, gerente-geral de "Santa Branca", depois de ter declarado ao nosso representante que essa iniciativa de ULTIMA HORA constitui um grande incentivo para os empregados e motivo de justa satisfação para quem é distinguido. Têrça-feira voltaremos com mais um nome, com mais um "Campeão da Cortesia"

Zero Hora

O "CORVO" EM MONTEVIDEU

Estamos seguramente informados de que o Sr. Carlos Lacerda viajará amanhã para Montevidéu, já tendo reservado passagem numa companhia de aviação.

A finalidade dessa viagem é "arranjar" provas capazes de dar autenticidade às acusações contidas na carta forjada para comprometer o Sr. João Goulart e cuja falsificação está sendo apurada pelo Exército.

☆

"FÉ E FRANQUEZA"

"Jamais deixou o Brasil de falar com fé e franqueza nas Assembléias Gerais das Nações Unidas", declarou ontem o Embaixador Cyro de Freitas Vale, chefe da delegação do Brasil, como primeiro orador inscrito na sessão inaugural de debate da X Assembléia Geral da ONU.

E acrescentou que a segurança da Europa é um elemento de extrema importância para o equilíbrio mundial, mas tal segurança no pode ser conseguida sem a unificação da Alemanha.

☆

CHIQUINHO, O MAESTRO, CAIU

O maestro Chiquinho, da Rádio Nacional, esqueceu, ontem, em cima de um móvel em sua casa a quantia de trinta mil cruzeiros, e voltou da rua correndo. Acontece porém, que um larápio se antecipou a êle, carregando o dinheiro. Desesperado, o maestro saiu a correr, subindo em um muro do quintal, a fim de ver se o meliante ainda se encontrava pelas redondezas. Nessa ocasião, sofreu uma queda, recebendo contusões.

☆

BOATO AVANÇADO

A respeito dos rumores (já oficialmente desmentidos) do pedido de exoneração do Sr. José Maria Whitaker, da Pasta da Fazenda, veio de S. Paulo um boato avançado, segundo o qual já teria sido escolhido o novo ministro, na pessoa do Sr. Júlio Ferreira Cabôco.

☆

A CHAMPANHA ERA SUJA!

Em São Paulo, os "comandos" sanitários acabam de fechar a fábrica de champanha "Stock". Numa batida realizada na fábrica, os sanitaristas constataram que ali imperava absoluta falta de higiene, resultando um produto totalmente impuro.

☆

BEBERAM O UISQUE

A Polícia de Petrópolis acaba de prender um dos assaltantes da luxuosa residência de verão do Corvo, no bairro de Itaipava. Chama-se Milton Pereira da Silva. Êle e mais um grupo de meliantes roubaram um carro no Rio e, à noite, assaltaram a casa de Lacerda, onde fizeram um verdadeiro banquete: comeram e beberam o uisque do Corvo e ainda levaram talheres, pratos e outros objetos domésticos.

O Corvo fêz tudo para dar a entender que se tratava de mais um atentado político, mas o "golpe" foi outro...

REVISTA DOS JORNAIS

QUINTA-FEIRA, 22 DE SETEMBRO DE 1955

Não há vinho que embriague como a verdade — MACHADO DE ASSIS

A CARTA FALSA

O nosso amigo Belarmino Maria Austregésilo Augusto de Athayde, o caboclo de nome mais comprido do Brasil, escreve hoje no "O Jornal", grito 7, três colunas, alto da nobilíssima quarta página: "Urgência na elucidação do caso da carta".

Porém, quem melhor do que Você, Belarmino, para o elucidar? Você é acadêmico... O João Neves também... Os dois, envergando o garboso fardão dos imortais, numa tarde dessas tomando o tranquilo chá do Petit Trianon, poderão, com inteligência e sinceridade, clarear meridianamente o "affaire"...

Aceite a sugestão amigo, aceite! E nos comunique, depois, o resultado!...

FASCINAÇÃO

O Pompeu de Souza hoje, no "Diário Carioca" diz:

"...QUE depois de duas horas de palestra entre o Sr. Plínio Salgado e o Deputado Carlos Lacerda, um dos acompanhantes do representante carioca virou-se para êle e disse: "Carlos, vamos embora senão você acaba virando a cabeça"..."

Que dizíamos ontem aqui: "ultimamente, o Plínio vem sendo uma das fascinações do Corvo"!

É que não nos arriscamos a publicar nada que não seja, antes, banhado nas águas puras da verdade... Não usamos as *águas lustrais* para evitar o antigo processo do tição. Podem dá no mesmo...

AS BARGANHAS DO POTIGUAR...

"O Globo" vinha, ontem, com uma lenga-lenga em tôrno da "democracia" no govêrno do nosso amigo Gonçalves Lêdo-marca-perimum (ne João Café).

O Roberto Cavalo-Marinho defendeu com ardor ladino a posição limpa do vice-presidente no exercício de presidente "vis-à-vis" do contrabando em que, segundo Etchegoyen, estão metidos o mano, o cunhado e vários amigos do peito do maior dos filhos do Rio Grande no Norte!... Imagina o Roberto que, com essa, está garantido o canal do Ministério da Educação para a TV-Globo... Barganha manhosa!...

Ontem, também, o "Jornal do Brasil" publicou um grifo do mesmo teor amoral. Não se defende uma falcatrua a sêco, é evidente... A condessa está a ponto de arranjar os dólares para as duas rotativas novas... E talvez ainda se arranje um canal para a TV-Jornal do Brasil!...

Para que dizer mais?

PILA BUSCA PERON

O Raul Pila anda de ôlho sêco no microscópio procurando o Peron. Diz êle:

"Nada se sabe acêrca do paradeiro de Perón. Dominado militarmente, desapareceu. Terá fugido?"

Com microscópio e tudo, o Raul não consegue ver Perón, nem a origem de sua ditadura...

Ainda imagina que foi uma ditadura das massas, quando todo homem mediocremente informado já percebeu que era uma ditadura fundamentalmente militar. Uma ditadura que desapareceu, desde o instante em que lhe fugiu a base, o apoio militar!

Pila amigo, mande limpar as lentes de seu microscópio. Sem demora, ó homem cândido!

O CORVO E O DOUTOR...

No seu rodapé do "Diário Carioca" o J. E. de Macedo Soares chegou a esta conclusão desoladora pela sua autenticidade: "devemos reconhecer que a burrice campeia neste país que está perdendo o senso das realidades".

Depois adianta:

"Enquanto isso, Lacerda, um dos contratantes (esta história de c o n t r a t a n t e depois explicaremos...), declara no privado, que não conhecia os últimos trabalhos do Laboratório do ilustre doutor João Neves no Hotel Glória."

É que existe uma convenção, um contrato entre o Corvo e o Doutor para a fabricação de falsidades que possam emocionar o público. Um as elabora pelo processo medieval pois sua arte é dos tempos da alquimia; o outro as exibe no seu convulsivo estilo extralegal...

O grego antigo, finalmente, nos informa com o pitoresco local:

"A fábrica de falsos, administrada pela fecunda fantasia do ilustre tribuno, prossegue nos seus trabalhos, prometendo para esta semana o derradeiro modelo da bomba "V-2", que, na última guerra, alimentou tão tràgicamente as últimas esperanças de Hitler."

E tudo isto por causa de quem, leitor amigo?... Do "temperamento intrigante e bulicoso" do nosso amigo Gonçalves Ledo — marca-jerimum — diz Macedo — pois Jerimum não pode viver em paz "na mansão presidencial, levando os seus amigos do peito a perder gravatas em apostas temerárias"...

Eta, Brasil danado de gostoso!...

O. M.

Revele Agora o Ministro da Guerra os Depoimentos de Manes e Lacerda

A Opinião Pública Precisa Saber Como e Por Que o Corvo Estava Ligado Aos Ladrões de Armas do Exército – Não Acredita o Titular da Guerra Que o Desvio Tivesse Como Objetivo a Subversão da Ordem

O Ministro da Guerra resolveu, finalmente, quebrar em parte o sigilo em que vinha se processando o inquérito policial-militar sôbre o desvio de armas do Depósito Central de Material Bélico do Exército, logo após ter conferenciado com o General Mourell Filho, encarregado das investigações, que havia regressado de São Paulo.

Aos jornalistas credenciados junto ao seu gabinete o Ministro Teixeira Lott declarou que dentro de poucos dias o inquérito estará concluído, fornecendo ao mesmo tempo a relação de armas apreendidas nesta capital e em São Paulo, que são as seguintes: submetralhadoras calibre 45, 15; carabinas calibre 30, 53; pistolas "Colt" calibre 45, 10; revólveres "Smith and Wesson" calibre 45, 7; fuzis, 4; lança-rojão, 1; pistola parabelum, 1; revólveres calibre 32, 5; espingarda "Gecco" calibre 16, 1; metralhadora "Royal", 1; e pistola "Rex", 1. Foi apreendida também alguma munição.

Como se vê, o desvio não é nem a sombra daquilo que se propalou no início. O próprio Ministro da Guerra, confirmando declarações suas sôbre a finalidade do armamento roubado, disse ontem que não poderia afirmar que os responsáveis pelo desvio pretendiam servir a agremiações políticas. E frisou:

— O General Mourell está na fase de conclusão do I.P.M. Posso garantir que não há, até agora, suspeita de se tratar de um movimento organizado para subversão da ordem, embora tenham sido desviadas algumas armas de alto poder ofensivo, mas em quantidade que não oferecia nenhum perigo à segurança nacional.

Para encerrar suas declarações, o General Lott afirmou que os responsáveis pelo roubo serão punidos.

Resta agora ao Ministro da Guerra tornar público o depoimento do deputado Lacerda, bem como as declarações do indivíduo Roberto Manes, para que a opinião pública seja informada da atuação em comum dos dois no roubo das armas.

"ANTES TARDE DO QUE NUNCA..."

Atrasou-se o pagamento dos funcionários da "Delegacia Fiscal de Santa Teresa", localizada à rua do Catete, 124. Em consequência houve muito nervosismo entre os que ali trabalham acostumados a receber a "gaita" por volta das quatro da tarde. Esta só chegou às 20 horas. O pagador encontrou uma repartição de homens desgrenhados e insatisfeitos, dispostos aos mais vivos protestos.

Mas nada aconteceu — está visto — pois o dinheiro amainou os ímpetos dos "revoltosos", que, afinal de contas, acederam em se fazer pagar, o ordenado acrescido com um abono.

Informaram-nos depois que o abono foi a causa do atraso. E acrescentaram, já sorridentes: "Antes tarde do que nunca..."

Desfile de Modas no "Ginástico Português"

Está marcado para às 16 horas, do próximo dia 22, o primeiro desfile de modas, sob o patrocínio da Associação Cristã Feminina.

O desfile, que se realizará nos salões do Ginástico Português, à Avenida Graça Aranha, terá como ponto alto a apresentação das últimas criações da modista Dulce Novais e nêle tomarão parte senhoras e senhoritas de nossa sociedade.

Tombou a "Gaiola Humana" Causando Cinco Mortes e Cinquenta Feridos

O Vagão Sinistrado Seguia na Cauda da Composição — O Comboio se Dirigia a Mogi Das Cruzes — Cêrca de 100 Passageiros Viajavam no Vagão — Braços e Pernas Entre os Destroços — Estado Lastimável do Material da Central do Brasil

SÃO PAULO, 22 (U. H.) — Um desastre ferroviário de graves proporções ocorreu entre as estações de Roosevelt e Mogy das Cruzes, precisamente na parada de "Engenheiro Gualberto". O trem sinistrado (UP-70) partiu da primeira para a segunda estação. Como sempre, ia completo de passageiros, na maioria operários que se dependuravam pelas portas, num espetáculo deprimente. E como não desse vasão ao grande número de pessoas que se dirigiam a Mogy das Cruzes, uma "gaiola" foi improvizada em vagão e ligada à composição da Central do Brasil. Parecia mais um carro de gado, tal a situação em que viajavam os passageiros, desprovido de qualquer confôrto.

Tombou na Estrada

Ao passar o trem pela linha-tronco da variantes de São Miguel para entrar para "Engenheiro Gualberto", deu-se o pavoroso desastre a "gaiola humana" desprendeu-se da composição e tombou em plena estrada. Seguiram-se coisas difíceis de se descrever: gritos de socorros e gemidos dos feridos que procuravam sair de sob os escombros a que ficou reduzido àquele carro. E o pior é que a "gaiola" só possuía uma porta. Tombando para cima, tornou-se mais difícil aos que ali viajavam fugir à morte. O espetáculo dantesco que foi presenciado por pessoas que ajudaram a recolher os feridos foi deveras horroroso. Braços e pernas decepados eram encontrados e cepados eram encontrados e reunidos numa ambulância, enquanto os mutilados eram levados às ambulâncias.

Continuou a Marcha

Em tudo isso deve-se culpar a Central do Brasil, devido ao péssimo estado do material rodante. O mais curioso é que o maquinista não deteve a marcha do trem. Não se sabe se assim agiu por não ter notado o desastre ou se temeu ser linchado pelos passageiros. De um modo ou de outro, o fato é que a composição chegou a Mogy das Cruzes sem a "gaiola humana".

Mortos e Feridos

Até agora a Central da Polícia constatou a morte de cinco passageiros, e enquanto o de feridos vão a mais de cinquenta.

Os mortos são os seguintes: Aristides da Silva, Nelson Bento Gonçalves, Agostinho Gomes, Agostinho Bernardino. Resta identificar um desconhecido que apresentava 25 anos de idade.

DOIS AUMENTOS HOJE NA COFAP: CINEMA E FÓSFORO

Se Houver Número o Plenário Atenderá Aos Pedidos de Majoração — O Relator do Processo do Cinema é Favorável à Alta

Se houver número, o plenário da COFAP realizará hoje uma reunião para apreciar os pedidos de aumentos nos preços dos cinemas e fósforos.

Acontece, porém, que o plenário está desfalcado. Pediram demissão e não foram substituídos até agora os representantes das Fôrças Armadas, Imprensa, Economistas e Ministério da Viação.

Quando se encontrava na COFAP representando as Fôrças Armadas, o Major Frias Vilar, designado para relatar o processo de aumento dos cinemas, juntou uma série de elementos contrários a qualquer majoração. Com o seu afastamento daquele órgão, outro relator foi designado: o Sr. Flávio Brito, representante das Cooperativas.

Este, ao que estamos informados, é favorável ao aumento. Os demais representantes, com exceção do Sr. Vitor Magalhães, do Banco do Brasil, ratificam o ponto de vista do relator. A mesma coisa acontece com o fósforo. A dificuldade está, como dissemos, em haver número para deliberar.

ADALGIZA NERY NA JUSTIÇA

"MEU ADVOGADO IRÁ FAZER MINHA DEFESA"

Compareceu Ontem Perante o Juiz da 13.ª Vara Criminal a Famosa Colunista de ULTIMA HORA

A nota de destaque ontem no Fôro foi a presença da Sra. Adalgiza Nery, que ali compareceu, atendendo à intimação judicial no processo que contra ela move o Brigadeiro Guedes Muniz, como incursa na lei de Imprensa.

Em artigo assinado neste jornal, a vibrante e aplaudida colunista de ULTIMA HORA ("Retrato sem Retoque") criticou as idéias políticas do Sr. Guedes Muniz, com o seu "colegiado" híbrido e sua pregação golpista, tendo o brigadeiro se mostrado sumamente melindrado com isso.

Acompanhada de seu advogado, Dr. Haryberto de Miranda Jordão, a Sra. Adalgiza Nery qualificou-se perante o Juiz Olavo Tostes, da 13.ª Vara

Adalgiza Nery, quando se qualificava ontem perante o juiz da 13.ª Vara Criminal

Criminal, retirando-se em seguida.

"Minha defesa será feita pelo meu advogado", declarou a colunista à Imprensa.

Consequência da "Blitz" da Prefeitura:

VAI SER FECHADO O TEATRINHO JARDEL!

Todo de Madeira e Pano, Poderá Arder a Qualquer Momento — A Comissão de Engenheiros Municipais Deverá Fechar Outras Casas de Espetáculo — Também o Teatro Copacabana e os Cinemas "Alaska" e "Royal" Terão de Sofrer Reformas Imediatas — "As Portas Têm de Abrir de Dentro Para Fora", Diz à Nossa Reportagem o Engenheiro Carvalho Neto

Com absoluta exclusividade, ULTIMA HORA publica os primeiros resultados da "blitz" que a Prefeitura iniciou contra as instalações precárias das casas de espetáculo do Rio.

A comissão encarregada pelo Prefeito de atestar a segurança dos cinemas e teatros é constituída pelos Engenheiros Jorge Nascimento da Silva, Raimundo de Carvalho Neto e Sílvio Perdigão, e possui caráter executivo, podendo tomar as iniciativas por conta própria, só necessitando seguir os trâmites usuais para ordenar o fechamento das casas de espetáculo.

Na Zona Sul

A comissão visitou vários cinemas da zona sul. Em muitos locais foram encontradas graves irregularidades que os tornam prêsas fáceis do fôgo.

O engenheiro Raimundo de Carvalho Netto declarou-nos:

— "Várias casas de espetáculo que inspecionamos terão que sofrer mudanças radicais. O "Teatrinho Jardel", deverá ser fechado, pois suas instalações são uma constante ameaça à população. De facílima combustão. Muita madeira e muito pano".

O Cinema Alaska

Prossegue o engenheiro Raimundo Netto declarando:

— "Outra casa de espetáculo que representa uma ameaça à população é o "Cine Alaska". Tudo construído em plano inclinado, caso haja pânico sua construção não permitirá o livre escoamento do público. Caso parecido se dá com seu vizinho, o "Cinema Royal", também com instalações precárias.

O Teatro do Copacabana Palace

O luxuoso teatro do Hotel Copacabana Palace também sofreu restrições por parte da comissão. Disse-nos o eng. Raimundo Netto que sua decoração é uma prêsa fácil para o fôgo, pois possui grandes cortinas e madeira até no teto. Terá que mudar completamente suas instalações.

Visitarão Todo o Rio

Várias outras casas visitadas pela comissão também apresentam irregularidades, como portas que se abrem para o lado de dentro do cinema quando a lei manda o inverso, correntes bloqueando a saída, etc. Existem casas, inclusive, que cerram tôdas suas portas durante os espetáculos.

REUNIDA A COMISSÃO

Ontem, a comissão estêve reunida. Ficou estabelecido que serão visitados amanhã ou depois os cinemas "Leme" e "Danúbio", situados no bairro do Leme. Dentro de dias, os subúrbios e o centro serão também visitados. Na reunião, o Engenheiro Sílvio Perdigão declarou:

— "Devemos tomar tôdas as providências para salvaguardar a população. Se a burocracia atrapalhar nossos trabalhos, me demitirei".

O Diretor da Revista "Lira" a bordo do "Bretagne":

"Picasso Foi Convidado e Aceitou Visitar o Brasil e a Argentina"

— "Paris, no momento assiste a um maravilhoso espetáculo de arte moderna" — informa à nossa reportagem o Sr. Francesco de Sell Negrini, diretor da revista "Lira", de Buenos Aires, ainda a bordo do "Bretagne" chegado ontem a esta capital em trânsito para o sul do continente.

O Sr. Negrini estêve durante vários meses na Europa. Visitou e chegou a convidar Picasso a visitar o Brasil e a Argentina. Picasso demonstrou o seu grande desejo de conhecer nosso país. Embora possua 75 anos de idade, desfruta de ótima saúde e passa quase todo o seu tempo em sua belíssima vivenda de Cannes.

— "A exposição de arte moderna de Paris, mostra ao público as maravilhosas criações de Picasso, de 1900 a 1955. São obras enviadas por particulares, museus, incluindo-se muitas que se encontravam em seu próprio poder. Para a maioria dos admiradores de Picasso e a sua própria, "Mulheres de Argélia" constitui sua obra-prima. Esta criação de Picasso segundo nos declarou o diretor da revista "Lira", foi inspirada num quadro de Delacroix. Não soube, entretanto, o Sr. Negrini, precisar quando Picasso viria à América do Sul, no entanto, podia afirmar que o faria em companhia de sua belíssima filha.

CONVERSA do dia

Marques Rebêlo

SÔBRE O ENSINO SECUNDÁRIO

(4.ª PARTE)

O segundo acontecimento que nos levou a voltar nestas conversas a tratar do ensino secundário, é um acontecimento burocrático. Dá-se que foi encarregada da Secção de Inspeção Federal uma distinta inspetora, chamada dona Augusta Figueiredo.

Basta vê-la, basta conversar um pouco com ela para se aquilatar da sua capacidade, do seu devotamento e da sua ingenuidade. As duas primeiras características ainda são encontradas em alguns servidores públicos. A terceira seria do gênero neolítico, não fôsse a existência de dona Augusta Figueiredo. Mas foi exatamente essa qualidade pré-histórica que a inutilizou.

A Inspetoria do Ensino Secundário não era positivamente uma maravilha, ou melhor, era a maravilha das coisas desorganizadas. E dona Augusta para lá foi e começou a botar aquilo mais ou menos nos eixos, sem que para isso precisasse de nenhuma falsa autoridade. Usava o regulamento e pedia com delicadeza. É claro que suas medidas não chegavam a atingir a melhoria do ensino. Não são com medidas burocráticas que vai se melhorar uma choldra dessa natureza. Um ensino, que é pago, como o nosso, tem que sofrer as consequências de um mau comércio, tal como o da prostituição, por exemplo. E quando tem ainda para reforçar êsse inacreditável programa, não há direção que dê jeito. Mas se não melhora o ensino, uma direção pode melhorar a sua condição burocrática. E foi o que dona Augusta fêz.

Como ninguém ignora que os cursos noturnos cariocas, no maior número dêles, funcionam em estilo "boite" ou facilitário, a simpática chefe desejou melhorá-los e para tal instituiu um roteiro para conhecer as condições atuais de funcionamento dos aludidos cursos. Eram onze itens, entre os quais dois não nos furtamos a transcrever: Verificar se há turmas com mais de cinquenta alunos; verificar se há excedentes de alunos às áreas das salas de aulas.

Nós sabemos que poderosos colégios mantêm um alunato que precisaria ter área cinquenta vêzes maior do que êles têm. Tremi, portanto, pela ingenuidade de dona Augusta e o resultado foi que dois dias depois de elaborar o roteiro o Ministério da Educação ficava privado de tão denodado servidor, que pediu a sua demissão.

LUIZ ALÍPIO Informa

na hora H...

VAI HAVER BRIGA...

O deputado Anísio Rocha, que é também membro da bancada de Imprensa da Câmara Federal, rompeu ontem com o Sr. Côrvo ao protestar contra as infâmias lançadas por êste sôbre o senador Pedro Ludovico, ex-governador de Goiás. Depois que deixou a tribuna, Anísio Rocha dizia indignado:

— Êsse sujeito qualquer dia dêstes, quando tiver atingido todos os homens públicos do Brasil, vai xingar daquela tribuna o próprio Jesus Cristo. Aí vai ter que brigar com o monsenhor Arruda Câmara, com o cônego Medeiros Neto, com os padres Ponciano e Trindade, e com o professor Euripedes de Menezes. E comigo também.

DEFENDE-SE A EMBAIXATRIZ DE LUCE

Notícias de Washington, divulgadas pela AFP, informam que o Departamento de Estado norte-americano divulgou que uma resposta foi dirigida ontem ao protesto do Sr. Arthur Loew, Diretor de uma firma cinematográfica de Hollywood, contra a intervenção da Sra. Clara Booth-Luce, Embaixatriz dos Estados Unidos em Roma, da qual decorreu a retirada do filme americano "Blackboard Jungle" do Festival de Veneza.

Tendo a Sra. Luce declarado que se "Blackboard Jungle" — filme relativo à infância delinquente nos Estados Unidos — fôsse projetado em Veneza, não assistiria ao Festival, o Sr. Loew, numa carta ao Departamento de Estado qualificou êsse gesto de "censura política".

A resposta do Departamento de Estado, assinada pelo Sr. Robinson Mcilvaine, secretário de estado adjunto dos negócios públicos, declara que a Sra. Luce não impôs absolutamente a retirada de "Blackboard Jungle" do festival cinematográfico de Veneza. Deixou os dirigentes do Festival inteiramente livres para apresentarem êsse filme, se o achassem conveniente.

"Blackboard Jungle", que foi dirigido por Richard Brooks, será apresentado no Brasil brevemente, pela Metro Goldwyn.

NÃO SOU DAQUI...

Ao Sr. Benedito Valadares ainda poderemos aplicar aquela sentença de que "o peixe morre pela bôca". Não há dia nem hora que se perca enaltecendo o conhecido homem público das Alterosas. Enquanto a maioria dos políticos procura ávida a publicidade da Imprensa, o Sr. Valadares passa pelos jornalistas como gato sôbre brasas.

Ontem, no Senado, quando alguns senadores eram ouvidos pela reportagem, alguém lembrou que o Senador mineiro devia fazer também declarações sôbre o momento político. Valadares fêz então como aquela personagem que era de Niterói: "Eu faço minhas declarações aos jornais de Belo Horizonte" — respondeu com bom humor.

PENSÃO

O Senador Lucio Bittencourt, prematuramente desaparecido em um trágico acidente de aviação, que era catedrático da Faculdade de Direito de Belo Horizonte, deixou para a família (espôsa e três filhos menores) uma pensão de 3.600 (três mil e seiscentos) cruzeiros.

"MISS BRASIL" SERÁ HOMENAGEADA SÁBADO

"Miss Brasil" — Senhorinha Emília Correia Lima — encontra-se em Quitandinha. Será alvo, no próximo sábado, das homenagens da sociedade carioca. Participará do baile com o vestido usado no desfile de "Long Beach", que lhe valeu o título da "mais elegante" naquele concurso internacional de beleza. Usará, outrossim, uma miniatura da coroa de "Miss Universo", que lhe foi ofertada pela comissão promotora do concurso em nome do prefeito da cidade de Nova York.

DOBRE DIREITO A CÉDULA

A advertência do ex-Senador Dario Cardoso que ontem divulgamos nesta secção, referente à maneira de dobrar a cédula eleitoral, foi recebida com o maior interêsse por parte dos nossos leitores. O assunto é realmente importante, pois se o eleitor não dobrar aquela margem em que estão os quadrinhos, o seu voto não será contado.

Conforme dissemos ontem, é através do pretexto da "quebra do sigilo do voto" que os corvos se preparam para assaltar a democracia. Aliás, dizem que a impressão das cédulas em papel quase transparentes foi idéia de algum cérebro corvino. Por isso, atenção, eleitor, antes de lacrar a cédula tenha o cuidado de dobrar o lado em que você assinalar com uma cruz os nomes de sua preferência.

Felizmente jornais e rádios amanheceram hoje fazendo a mesma advertência que ontem transmitimos aqui.

MAL-ESTAR...

Admite-se que determinados pontos de vistas considerados de teor entreguista manifestados pelo Sr. Roberto Campos, da direção do Banco de Desenvolvimento Econômico, em sua última conferência na Escola Superior de Guerra, hajam causado sério mal-estar nos círculos nacionalistas da chamada Sorbone da Praia Vermelha.

FILMES BRITÂNICOS PARA O MUNDO

Sir John Keeling, Presidente da British Lion Filmes Ltd., e o Sr. John Woolf, presidente, entre outros, da Independent Film Distributors Ltd., informaram que chegaram a um acôrdo para formar uma nova companhia encarregada da distribuição mundial das películas produzidas pelas referidas firmas britânicas. A nova emprêsa será conhecida como "Lion International Films Ltd".

Será presidente da nova companhia Sir John Keeling e diretor o Sr. R. S. Bromhead, gerente de distribuição no estrangeiro da Independent Film Distributors Ltd.

Ficou estabelecido que, segundo os contratos atuais, a Lion International continuará realizando a distribuição das películas de propriedade de ambos os grupos, sendo também responsável pela distribuição mundial, excluindo o Reino Unido, de tôdas as futuras produções cujos direitos de distribuição são controlados pela British Lion e a Independent Film Distributors. Sir Arthur Jarratt disse que as possibilidades do mercado estrangeiro podiam ser julgados pelo fato de "The third man" (O Terceiro Homem) e "Moulin Rouge" terem dado aos produtores cinematográficos britânicos um lucro de quase um milhão de libras esterlinas.

Miscelânea

A política pode estar pegando fogo, que o Ministro Napoleão Alencastro não perde seus hábitos. O homem gosta da noite. Com a sua velha classe e a sua inseparável bengala, o Ministro andava ontem no "Sacha's", numa mesa com dois amigos.

* * *

A CBD pretende jogos amistosos com representações de outros países pretendendo formar um selecionado permanente de futebol. No Rio jogam os cariocas e em São Paulo os paulistas. E para o campeonato, um técnico que selecionado permanente mais sério.

* * *

Tiãnne Dolabela e Fábio de Andrade se preparam para uma viagem a Nova York. Na primeira quinzena de outubro. De Nova York rumará para a Europa.

* * *

Tivemos notícias de Mitchell Mess e Sara Smith. Os nossos bons amigos estão na Europa, gozando as merecidas férias que o Diretor da Metro Goldwyn Mayer no Brasil tem direito. O nosso encontro para uma bacalhoada em [illegible] foi adiado para outra visita.

* * *

[illegible] Senador Saulo Ramos, representante de Santa Catarina.

* * *

Deverá chegar ao Rio no próximo domingo o nutricionista espanhol Francisco Grande, atualmente professor do Departamento de Higiene da Universidade de Minesota (Estados Unidos), que vem pronunciar uma série de conferências por diversas cidades da América do Sul.

* * *

O Nosso amigo Ermelindo Matarazzo foi operado na Casa de Saúde Santa [illegible]. Está em perfeita forma e deverá deixar hoje o hospital.

TIREMOS O CHAPÉU

Hoje, dia 22, o conjunto folclórico negro "Brasiliana", de Miécimo Askanasy, que ontem aportou na Guanabara, de regresso de uma dramática, sensacional e notável excursão de 4 anos por 25 países da América do Sul e da Europa, para onde levou, com brilho e triunfo, os ritmos negros do Brasil.

Precisamos ser justos. Sem isso não nos assiste o direito de reclamar.

RETRATO sem Retoque

Adalgisa Nery

DEMAGOGIA

Depois, quando os militares opinam sôbre as questões políticas, nós nos danamos todos, inclusive eu. Mas a culpa é, precisamente, dos parlamentares que só conhecem o caminho dos ministérios militares. Esqueceram as funções e atribuições dos outros poderes governamentais, mormente a dêles mesmos e depois quando o resultado é desfavorável, ainda vão procurar razões para choros e prantos contra aquêles que, no fundo, só fizeram atender apelos e se deixaram ir no roldão de pedidos de conselhos e de providências urgentes. O que tinha o deputado Fernando Ferrari e também o Senador Lima Teixeira, líderes do PTB, de procurarem o Ministro da Guerra para solicitar do Lott que seja aberto inquérito imediato para apurar a autenticidade da carta que dizem, teria sido enviada por um estrangeiro ao Jango? Não seria mais lógico, mais acertado, mais racional, recorrer ao Presidente Café Filho? Não é êle a pessoa indicada para essa visita? E o Ministro Kelly? Êste pode estar no limbo mas, que existe, existe! Pelo menos há uma pasta que se chama Justiça e Negócios Interiores! Ou será que vivemos sob uma junta militar e que os outros órgãos da República são jarros de enfeite?

Também foi bem feito. Levaram uma chapuletada que saíram ventando! Como o nosso Lott resolveu acertar o passo e marchar impecàvelmente, declarou logo que "envolvendo, o caso, aspectos políticos, não lhe cabia tomar qualquer providência antes de ouvir o Presidente da República". Gostei. Gostei porque procuro ser justa em todos os meus comentários e se amanhã o Lott resolver outra vez opinar sôbre as brincadeiras dos políticos, se resolver dar outra série de entrevistas, cuidando mais dos problemas internos dos partidos em vez dos problemas militares, não sou eu quem vai reclamar e dizer que êle é enxerido! Já fiz esta observação quando as coisas andaram ruins e o Lott fêz declarações de Presidente em vez de Ministro. Naquele momento todos gritaram, todos vieram à tona para clamar que militar não opina em casos políticos. Mas, se esqueceram que, durante todo o tempo não largaram os ministérios militares à cata de simpatia para as suas causas. Na hora em que o Lott falou que ia abrir a porta para o furacão Ione entrar, aí todos se rebelaram. Não minha gente, assim não está certo. Ou vocês resolvem os seus problemas com os poderes e fôrças próprias, se desencontrem e se encontrem quantas vezes quiserem e não busquem o socorro do vizinho, ou então quando apelarem para o vizinho desapartar brigas não façam como a espôsa portuguêsa que se rebelou contra aquêle que a socorreu, na hora em que o marido lhe dava uma boa surra! E depois, é desconhecer deliberadamente, coisa que está se tornando um hábito feio, a pessoa do Presidente da República, imagem do poder máximo da Nação! Também é necessário acabar com esta história de forjar prestígio, frequentando o gabinete dos ministros militares. E' uma espécie de demagogia que os parlamentares cultivam com extrema ternura. Ou se é amigo do homem que veste farda, pela pessoa em si, pelas suas qualidades humanas, ou então é melhor comprar um manequim com vestimenta de general, de almirante e de brigadeiro e colocar na entrada da casa de cada um dos políticos. Eu vejo, eu sinto como êles se ufanam, frisam e se louvam porque "hoje estive com o general tal, com o brigadeiro qual" e assim por diante! Depois quando levam uma traulitada, saem gritando como se fôssem agredidos inopinadamente e sem razão. Vamos ter mais senso, mais rigor e mais ponderação nas iniciativas para na hora de reclamar, reclamar com base! Deixem o Lott nos afazeres do Ministério da Guerra que já são muitos. Ou então vamos acabar com a mania de dizer que temos Presidente da República, Ministério de Negócios Interiores, Tribunal de Justiça, etc.

O próprio Legislativo se banalizou de forma espantosa, vive como uma ditadura que pela própria condição de ditadura só respira pelos pulmões das Fôrças Armadas, e depois ainda se acha no direito de reclamar se os militares o ameaçam com a chegada do bicho papão?

Qual! Será que tudo isto é mesmo Brasil? Além do que vemos não há mais nada de consistente e sério?

P. S. — Fui citada em Juízo sôbre um processo contra mim movido pelo notável Brigadeiro Guedes Muniz. Compareci. Em primeiro lugar fiquei surpreendida pela lentidão das suas reações. O que caracteriza o aviador é a rapidez de reações. O notável Brigadeiro Guedes Muniz levou quase dois meses para se ofender com as minhas verdades. Em segundo lugar não recuei nas minhas acusações e vou prová-las também em Juízo.

NO RIO, A PIANISTA FABRIENNE JACQUINOT

Concêrto, Sábado, no Teatro Municipal, Com a Orquestra Sinfônica Brasileira, Sob a Direção do Maestro Eleazar de Carvalho — Viajou Pelo "Bretagne"

Fabienne Jacquinot, jovem pianista francesa, filha do conhecido professor de música do Conservatório Nacional de Música de Paris, Jacquinot, chegou ontem, às últimas horas da noite, pelo transatlântico gaulês "Bretagne".

No Municipal

Jacquinot, aos 15 anos de idade, teve ensejo de representar sua Pátria num Festival de Música realizado em Lisboa obtendo estrondoso sucesso. Esta é a primeira vez que vem ao Brasil. No ano passado esteve nos EE.UU. e nações da América Central. Em nossa capital apresentar-se-á sábado próximo, no Teatro Municipal, num concerto a ser levado a efeito pela Orquestra Sinfônica Brasileira sob a direção de Eleazar de Carvalho. Fabienne que já realizou numerosos concertos com a Orquestra Filarmônica de Londres, seguirá posteriormente ao recital de terça-feira, para a Colômbia, retornando também ao México e EE.UU. A conhecida pianista ainda realizará na têrça-feira um recital, possivelmente, no mesmo local. Seu repertório conclui Bach, Schumann e clássicos da Escola Francesa.

atire a primeira Pedra

Escreve ELOY DUTRA

OS DESONESTOS EXPEDIENTES DA U. D. N.

Os artigos a longo prazo, maciços e prenhes de frases debruadas, com que os homens do golpe pretendem ludibriar a nação, apenas divertem o público, em lugar de preocupá-lo.

Do roubo das metralhadoras à falsificação da carta anti-Jango, os golpistas não evolveram muito. Eles se enchem de malignas esperanças mas logo os seus argumentos caem, ao tentarem mandigâncias, como o braço de um velho ao sopesar a lança. Embebidos em profundos conceitos de um mundo próprio, os egoístas e ferozes inimigos do regime não percebem os padecimentos a que estão expondo o país, atormentado pelas violentas frustrações políticas que ralam o coração da U.D.N. empenhada em não largar o poder, ainda que à custa de miseráveis expedientes.

Os imbeles mancebos udenistas não cessam as suas artimanhas, e quando não levam a arranhar a honra alheia, impulsionados por uma crueldade sem limites, põem-se a falsificar documentos que primam pelo ridículo, esquecendo-se que os estão tentando impingir a uma população que sabe ler e escrever, e não aos componentes de uma cubata africana. A semelhança do fauno, que com os seus cornos e a sua cornetinha, perturba a vida da floresta, sem resolver coisa alguma, os donzéis udenistas, que a autocrítica abumbrada pela mais estranha vaidade, julgam-se membros de uma casta superior, com direitos de vida e morte sôbre os destinos do país. E falam, e discutem, e ameaçam, tomados de fúria cívica assaz duvidosa, desde que lhes conhecemos as secretas ambições, amalgamadas num gigantesco recalque que nem a morte de Vargas conseguiu destruir. Esses catões hodiernos representam um perigo do ponto de vista moral e político, porque fora dos seus conceitos vesgos nada presta e nada serve. Êles são a última palavra e não medem meios para atingir os fins ainda que para tanto seja necessário falsificar documentos ou roubar metralhadoras velhas. Há nessa gente completa ausência dos gestos que descobrem caminhos e escrevem paz. Êles são a agitação permanente, a angústia em movimento, a vaidade mórbida esfacelando o sentimento de fraternidade e de respeito.

Os seus complexos não se descrevem, eis que ainda não estão catalogados nos tratados de Psicanálise. A ignara massa para êles é um todo informe, uma ameba gigantesca que apenas deve reagir em função das suas alfinetadas.

Creio que não saem à rua, não tomam contato com a alma do povo, e por isso mesmo vivem as leis de mundos extintos, julgando-se habitantes de côrtes que já se diluíram na poeira dos tempos. E por isso a realidade os asfixia a êles, a detestam, mormente a que fala de Democracia, regime "execrando" onde todos são iguais perante a Lei. E por isso gritam, e por isso insultam, e por isso intoxicam a nação com a negrura do seu desespêro.

Plínio Cantanhede Fixa Para ULTIMA HORA, Com Exclusividade

Com Perdão da má Palavra

NO terreiro áspero do petróleo, na luta da livre emprêsa com a intervenção do Estado a vitória da ação do Estado já foi reconhecida e proclamada por quase tôdas as nações que perceberam desde logo as características peculiares dessa economia especialíssima e a sua importância para os destinos de uma nação.

A exploração petrolífera para ser feita com sucesso, exige em primeiro lugar uma integração vertical. As grandes organizações, que de fato têm expressão econômica, sejam elas do Estado ou privadas, abrangem, necessàriamente, tôdas as fases da indústria do petróleo. Lançam-se à pesquisa e à produção do óleo, fases arriscadas e de grandes investimentos de capitais, desde que tenham, porém, a oportunidade de refinar, transportar e distribuir, atividades sem riscos e de aplicações financeiras limitadas.

E ingenuidade, aliás muito comum em nosso meio, mesmo naqueles que discutem e opinam sôbre o petróleo, achar que o capital estrangeiro ocorreria aos borbotões, para o Brasil, se lhe fôsse permitido arriscar-se, sòmente, na pesquisa e na lavra do petróleo, sem também dominar o refino e o transporte, uma vez que a distribuição já se acha em suas mãos. A cadeia do petróleo exige integração.

Por outro lado as suas características econômicas obrigam a uma concentração horizontal, isto é, conduzem ao desaparecimento da pequena e média emprêsa, pela necessária incorporação às grandes organizações, aos tão afamados e temidos "trusts" do petróleo.

Essa dupla exigência do exercício de tôdas as etapas da indústria do petróleo e da concentração em grandes e poderosas organizações, caracterizam no petróleo a sua essência monopolística. O petróleo é essencialmente monopólio, não porque a essa configuração o conduzam os homens ou os regimes e sim, em virtude das suas características políticas, econômicas, financeiras e técnicas.

Aliás, êsse aspecto foi bem apreciado pela Comissão que elaborou o anteprojeto do Estatuto do Petróleo, encaminhado em 1948 à apreciação do Congresso. Em boa hora arquivado, porque em seu espírito e em seus têrmos discordava flagrantemente das afirmações apontadas no citado relatório. Assim se expressava essa comissão, presidida pelo ilustre Deputado Odilon Braga: "Durante todo tempo que lhe foi necessário para conquistar a posição de irresistível império que hoje ocupam as grandes "holdings" e os mestres, conscientes ou inconscientemente dedicados à defesa de seus interêsses, sustentaram, contra a evidência dos fatos, que a indústria do petróleo só poderia viver em regime de competição. Eram as únicas a lucrar com êle, nos setores em que devoravam os menos aptos para a luta. Senhoras de posições decisivas, insistem ainda, em asseverar que amam e respeitam a liberdade, não só porque dêsse feitio conservam em trabalho um número considerável de filiais e subsidiárias e emprêsas independentes que só até certo ponto, escapam ao seu contrôle, mas, antes de tudo, porque põem mais à vontade os seus Governos, no empenho de lhes abrir novos campos de atividade no estrangeiro. A realidade, porém, é outra. O que lhes interessa nos dias de hoje é a estabilidade da situação conquistada. E a "estabilidade" depende do apoio dos Poderes Públicos e dos "acôrdos" que, por envolverem emprêsas com uma longa história de manobras hostis, se requerem confirmados por tratados internacionais".

A competição, a livre concorrência, tão ardentemente defendida pelos livres empresistas, tornou-se incompatível com índole da indústria do petróleo. Daí o dilema.

Quem não tem recursos próprios, capitais excedentes para lançá-los no petróleo, quem não pode constituir ou não permite a constituição do monopólio privado nacional do petróleo, só tem dois caminhos a seguir. É o caso dos países subdesenvolvidos, onde, infelizmente, ainda figura o nosso Brasil.

Ou adota o monopólio de Estado direta ou indiretamente com os sacrifícios e as limitações que essa fórmula impõe, em benefício da coletividade e do país. Ou apela para o monopólio estrangeiro, com tôdas as repercussões e os abusos que isso acarreta.

Ou se é nacionalista, fria ou apaixonadamente, ou, com perdão da má palavra, se é entreguista, consciente ou inconscientemente.

COLUNA DE Ultima Hora

NO HAY VALIENTE...

MARCHAMOS, afinal, decididamente para a solução democrática no caso presidencial. As possibilidades de golpe armado são cada vez mais remotas, desde que seus corifeus se desmoralizam da forma mais banal. As últimas tentativas de agitação, objetivando a solução extra-legal, representam o que há de mais grosseiro, mais ineficiente no velho arsenal dos provocadores caboclos.

Faltando apenas onze dias para o pleito, a atmosfera política torna-se clara. De certo, as denúncias, as acusações, os protestos continuam a surgir... e surgirão até a última hora, pois isto faz parte do jôgo político. São as armas da propaganda e da contrapropaganda com as quais os candidatos mantêm seus redutos eleitorais em estado de tensão, de entusiasmo e de fé na vitória final.

A adesão inesperada de certos elementos da confusão à candidatura do General Juarez Távora causou ao público a impressão de que o antigo "tenente" teria concordado em encabeçar o golpe a posteriori. Ontem, à tarde, já essa versão sofria frontal contestação, recordando-se a sua resposta a uma interpelação popular, no comício de Jequié, na Bahia, em têrmos veementes contra tal hipótese, afirmando categòricamente que respeitará o pronunciamento do povo, seja êle qual fôr.

Os fatos mais recentes parecem, aliás, confirmar essa salutar tendência. Um jornal oficioso do juarezismo afirma hoje que o General teria observado que, se apelou para as urnas, é porque estava resolvido a acatar a decisão do eleitorado. E sensatamente não podia nem pode ser de outra forma. O Brasil pòliticamente está maduro para não aceitar mais soluções a la Guatemala...

QUANTO ao mais, os acontecimentos da Argentina devem ter pôsto a pulga na orelha dos aspirantes a ditador fardados ou de paletó-saco... O peronismo jaz hoje numa tumba encharcada de sangue e o homem-forte Peron obrigou-se a sair de Buenos Aires às carreiras, sob a proteção paraguaia, para não ter a sua cabeça guisada na praça de Mayo.

Depois disso, é o caso de perguntarmos aos nossos ambiciosos candidatos a ditador de um povo de cinquenta e cinco milhões de habitantes: "Hay todavia un valiente que quiera pelear?"

ADESÕES DE TODO O PAÍS

Danton é o Candidato Dos Verdadeiros Trabalhistas

Impressionantes os Resultados Dos Primeiros Dias da Campanha — Solidariedade de Núcleos do PTB em Vários Estados — Hoje em São Paulo na TV Record

Fortalece-se, a cada dia que passa, a candidatura do Deputado Danton Coelho à Vice-Presidência da República na chapa do Sr. Ademar de Barros. O prócer trabalhista vem encontrando a mais ampla receptividade nos círculos petebistas dos Estados fiéis aos compromissos de Getúlio Vargas assumidos na campanha de 1950.

Na sua recente viagem ao Pará e ao Maranhão Danton foi prestigiado com a solidariedade de grandes núcleos do PTB inconformados com a solução adotada oficialmente pela cúpula partidária ao problema da sucessão presidencial.

Todos os Diretórios de Belém

Na capital do Pará Danton Coelho teve a satisfação de constatar que todos os vinte e dois diretórios distritais de Belém formam ao lado da dissidência apoiando a sua candidatura.

Diretórios do Maranhão

Vinte e dois diretórios do Estado do Maranhão estão com a dissidência. Além do diretório da capital, São Luiz, chefiado por Cruz Marques, apoiam Danton Coelho os dissidentes trabalhistas de Pedreiras, São Bento, Bequimão, Caxias, Chapadinha, Morros, Parnarama, Primeira Cruz, Rosário, Tutoia, Viana, Vargem Grande, Carutapera, Caraúta, Ipixuna, Itapecuru, Piranamas, Cururupu, Riachão, São João Batista, e D. Pedro.

Solidária a Frente Popular Nacionalista

Forte movimento populista a Frente Popular Nacionalista vem de dar o seu apoio à candidatura de Danton Coelho, enviando ao nosso companheiro o seguinte ofício:

"Exmo. Sr. Danton Coelho, Candidato à Vice-Presidência da República pelo Partido Social Progressista.

Os abaixo assinados, membros do Diretório Nacional da Frente Popular Nacionalista tendo como presidente o ilustre brasileiro Dr. Ademar de Barros, hipotecaram a V. Exa. irrestrita solidariedade na campanha da Vice-Presidência da República.

Rio de Janeiro, 14 de setembro de 1955,

(a.) Gilberto da Rocha Legey, presidente; Altamiro Grego, secretário sindical; Américo Moreira dos Santos, 1º Secretário; Jacira Amaral Pires; Elder Gomes Ribeiro, secretário de administração e Aluísio Lima e Silva, secretário estudantil".

Outras Adesões

Solidarizaram-se, ainda, com a candidatura Danton Coelho, o presidente do Diretório do Partido Trabalhista Brasileiro de São João de Meriti; Pergentino Alves Ferreira, suplente de Deputado Estadual e Secretário da Frente Nacionalista de Duque de Caxias, também no E. do Rio; — José Heckaber, Hermido Nogueira e João Cartier, suplentes de vereador pelo Partido Republicano Trabalhista à Câmara Legislativa do D. Federal.

Continuam a chegar de todo o Brasil inúmeras adesões, pessoais e coletivas, as quais estão relacionadas...

DANTON, HOJE, EM SÃO PAULO

Convidado para falar hoje, em programa especial na TV-Record, seguiu para São Paulo o Deputado Danton Coelho. O candidato populista à Vice-Presidência da República regressará amanhã a esta capital.

AFIRMA (CATEGÓRICO) O SECRETÁRIO DO MINISTRO DA FAZENDA:

"NÃO ESTÁ DEMISSIONÁRIO O SR. JOSÉ MARIA WHITAKER"

"— Não tem, em absoluto, fundamento a notícia divulgada, hoje, por um matutino dando o Sr. José Maria Whitaker como demissionário da Pasta da Fazenda" foi o que declarou, na manhã de hoje a ULTIMA HORA, o Sr. José Augusto Macedo Soares, Secretário daquele titular.

A outra pergunta do repórter, respondeu o Sr. Macedo Soares: "— O Ministro Whitaker compareceu a despacho, ontem, com o Sr. Presidente da República, estando em autorizado a lhe informar que as relações entre ambos são as mais cordiais, estando o Chefe do Govêrno plenamente de acôrdo com as medidas que o Ministro vem pondo em prática na Fazenda."

E, concluindo, acentuou mais uma vez:

"— Reafirmo que o Sr. José Maria Whitaker não está demissionário e que, nem de longe, se cogitou disso."

Essas declarações do Sr. José Augusto de Macedo Soares coincidem, no tocante à boa harmonia entre o Ministro e o Presidente da República, com o que afirmou ao "Estado de São Paulo", o Sr. Alcides Coelho Rezende, Presidente da Associação Brasileira de Importadores. Ficam, assim, em definitivo desmentidos os rumores do pedido de exoneração do Ministro da Fazenda.

A Sucessão Presidencial em Pernambuco

Telegrama do Senador Jarbas Maranhão ao Jornalista Nelson Firmo

O jornalista Nelson Firmo, suplente do senador Jarbas Maranhão, chefe da campanha juscelinista em Pernambuco, recebeu do mesmo os seguintes telegramas, a propósito de artigos que vem aqui publicando no "Diário Carioca":

"Cheguei bem. Continui escrevendo para "Diário Carioca" e remetendo-me Recife pt Forte abraço".

"Recebi carta 22 agosto. Mandei ler seu artigo Rádio Olinda. Publicá-lo-ei alguns jornais. Abraços".

"Acuso sua carta que responderei oportunamente. Estou véspera seguir viagem com Juscelino para interior. Abraços".

"Vou mandar ler Rádio Olinda artigo sôbre papel das mulheres na batalha da sucessão. Será também publicado aqui. Abraços".

COMO SUAVIZAR CONTATOS NO COMÉRCIO E NA INDÚSTRIA

As relações de uma emprêsa com sua clientela, com seus empregados, com as autoridades e com a própria comunidade, não são um problema acadêmico mas uma questão prática de vital importância. Quanto melhores forem elas, mais fàcilmente decorre o trabalho, mais as vendas se desenvolvem e os negócios se expandem.

O problema das relações internas e externas das emprêsas deu origem modernamente a uma nova técnica: as Relações Públicas (Public Relations) cujo conhecimento se impõe a todo o negociante, diretor de serviços, gerente de loja ou de vendas, chefe de pessoal ou de publicidade, como de resto a todos que lidem com o problema de relações com a massa.

O escopo da nova técnica é suavizar contatos e granjear prestígio para uma firma ou instituição mantendo o pessoal e a clientela satisfeitos e confiantes.

Para divulgar a técnica das Relações Públicas e preparar pessoal apto para a sua prática lançará o IPET um curso, organizado por dois conhecidos peritos na matéria: os profs. Florindo Villa Alvarez e José Rubem Fonseca que, na Fundação Getúlio Vargas e no DASP, deram provas sobejas de sua competência.

De caráter prático, o curso de Relações Públicas do IPET, é especialmente adaptado aos problemas das emprêsas comerciais e industriais, tendo a duração de 4 meses.

Mais informações são obtidas à Rua Alcindo Guanabara 17/21 salas 1109/10 ou pelos tels.: 52-5875 e 22-3045.

RAIOS-X DOS CANDIDATOS A 10 DIAS DAS ELEIÇÕES

Adhemar é o Favorito: O "Corvo" Vai Derrotar Juarez no Distrito

No Distrito Federal, ao que tudo indica, a vitória do Sr. Ademar de Barros está assegurada. Ainda recentemente, um inquérito do IBOPE revelava que o candidato do PSP está levando uma grande vantagem sôbre os seus concorrentes nos bairros mais populosos do Rio, obtendo um índice de 36.5% e 36% nas zonas da Leopoldina e da Central, respectivamente, ao passo que Juscelino obtinha 18.5 e 16.8%, e Juarez 12.5 e 12.5% nessas mesmas zonas. Para se ter uma idéia do que representam essas zonas no cômputo geral da votação no Distrito Federal basta acentuar que mais de 60% dos eleitores da Capital da República estão concentrados nos bairros servidos pela Central e Leopoldina.

Já na 7.ª Zona, compreendendo o bairro da Tijuca e representando 8.6% do eleitorado da Capital da República, Juarez Távora leva a dianteira obtendo um índice de 26.7%. Mesmo aí, porém, Ademar não lhe fica muito atrás, com 21.5%, enquanto Juscelino se coloca no terceiro lugar com 16%. Neste inquérito o Sr. Plínio Salgado figura com 9.3% na Tijuca, 6.7 na Leopoldina e 4.1 na zona da Central do Brasil.

Como se verifica, a situação do Sr. Ademar de Barros no Distrito Federal, em consonância, aliás, com os prognósticos gerais, é das mais lisonjeiras. E a do Sr. Juscelino Kubitschek, que se acreditava muito fraca, não é das piores, pelo menos nos bairros de maior concentração operária, representados pelos subúrbios da Central e da Leopoldina, onde o Sr. João Goulart figura pràticamente em tôdas as chapas.

ADEMAR ACELERADO

Um inquérito do IBOPE revelou que o Sr. Ademar de Barros está comandando a campanha no Distrito Federal com "fé em Deus e pé na tábua". Os dados até agora conhecidos dão a vitória ao candidato do PSP.

GOLPE CONTRA JUAREZ

O "estado maior" juarezista vai concentrar, nos últimos dias da campanha, o jôgo das suas baterias na operação Distrito Federal. Para isso um vasto plano foi elaborado, inclusive sob a orientação de uma agência especializada. Êsse plano, entretanto, ameaça ruir em face das dificuldades políticas surgidas com a aparente adesão do General ao grupo golpista da UDN, em troca do seu apoio eleitoral. A primeira demonstração do mal-estar provocado pelo acôrdo foi dada no comício de ontem à noite no Grajaú, em que foi assinalada a ausência dos Srs. Jânio Quadros e Lacerda, cujas incompatibilidades são conhecidas. A êsse respeito, aliás, revela-se que ao tomar conhecimento do acôrdo entre o General e a brigada golpista do Clube da Lanterna o Sr. Jânio Quadros usou de expressões impublicáveis para classificá-lo, classificando principalmente o diretor do jornal do Lavradio.

A reação do Partido Socialista, por outro lado, está deixando o comando da campanha juarezista em dificuldades para conciliar a presença de representantes dêsse Partido com a do pregador ostensivo do golpe. Na nota divulgada ontem os socialistas tornaram claro que não deixarão de lutar pelos pontos básicos do programa aceito pelo General e que estão em choque frontal com as condições impostas pelo Sr. Corvo para "aderir" à campanha de Juarez. A situação torna-se mais difícil ao verificar-se que o "Corvo" deseja de qualquer modo comandar a campanha juarezista no Distrito o que, dêsse modo, afastaria definitivamente os elementos que tem trabalhado pela Frente de Renovação Nacional, até agora.

JUAREZ: À procura de 200.000 votos apelou para Lacerda, perdendo o entusiasmo dos socialistas, e a colaboração de Jânio no Distrito

JUSCELINO GANHA TERRENO NO DISTRITO FEDERAL

Êsse aparente desbarato nas hostes juarezistas vem favorecer particularmente o Sr. Juscelino Kubitschek, além de melhorar a situação do Sr. Ademar de Barros. O "estado maior" juscelinista tem dedicado particular atenção à campanha no Distrito, penetrando em tôdas as zonas, principalmente nos subúrbios onde a massa trabalhadora constitui a votação predominante. A influência e o prestígio do Sr. João Goulart, diretamente envolvido na luta pelo estilo de campanha adotado pelo Sr. Lacerda, carrearão para o candidato do PSD-PTB um número considerável de sufrágios que contribuirão para acentuar os progressos do Sr. Kubitschek. A dissidência do PTB, tendo à frente o Sr. Danton Coelho, prejudicando embora o Sr. João Goulart e em parte o Sr. Juscelino Kubitschek, não beneficiará de nenhum modo o General Távora, de vez que os votos decorrentes daí serão encaminhados para o Sr. Ademar de Barros.

Contra Juarez existe, ainda, a ofensiva já agora desfechada, com tôda intensidade, pelos comandos integralistas, cuja campanha agora ganhou o sentido de uma luta de vida ou morte contra o juarezismo. As "brigadas de choque" de Plínio estão percorrendo todos os subúrbios usando o telefone como instrumento de propaganda, além de outros recursos e explorando, sobretudo, a circunstância do conluio Juarez-Lacerda, através de panfletos em que pintam o retrato do general com as palavras publicadas na "Tribuna da Imprensa". Nesta campanha os plinistas vão ao ponto de recomendar o apoio à candidatura do Sr. João Goulart à Vice-Presidência na chapa encabeçada por Plínio, visando com isso infringir uma derrota frontal ao Sr. Lacerda.

O Clube da Lanterna, por sua vez, dividido com o apoio de alguns dos seus dirigentes a Juarez Távora, quando a sua maioria é reconhecidamente plinista, não terá nenhuma eficiência na campanha, pois reflete as hesitações e as divisões dos seus dirigentes e associados.

PLINIO: Vai responder à campanha de Juarez numa luta de vida ou morte com o seu antagonista através da mobilização dos integralistas

O 24 DE AGÔSTO VOLTARÁ ÀS RUAS

Seja como fôr, as previsões até agora formuladas quanto aos resultados do pleito no Distrito Federal estão sujeitas às oscilações determinadas pelo desenvolvimento da campanha nos próximos 10 dias. Só uma coisa parece certa: o Sr. Ademar de Barros, a despeito da falta de organização da sua campanha no Distrito, e do fechamento, por falta de recursos, de alguns dos seus escritórios de propaganda, levará uma grande vantagem sôbre os seus concorrentes, vantagem cujo volume será determinado pela votação que obtiver na zona sul, seu reduto mais fraco, onde Juarez e Plínio certamente disputarão o maior número de sufrágios, disputando igualmente o primeiro lugar ao Sr. Juscelino Kubitschek, que tem se fortalecido bastante nessa região eleitoral, através da atuação dos comitês femininos e de bairro, principalmente em Ipanema e Leblon.

Não se pode, igualmente, prever o volume de votos pelos cálculos dos cabos eleitorais, cujo otimismo pode contagiar os candidatos mas não impressiona os observadores mais atentos e imparciais. O "rush" publicitário que será lançado nêsses próximos dias poderá influenciar o grande número de eleitores que ainda não se decidiu. Os rumos da campanha do General Juarez poderão influir, de igual modo, sobretudo se ela se encaminhar para o caminho perigoso do chamado "espírito do 24 de agôsto", colocando a luta nos têrmos de Getúlio e anti-Getúlio.

Se isso ocorrer, com a crescente e visível queda do prestígio do Sr. Lacerda, que se abrigou junto de Juarez para fugir à desmoralização provocada pela constatação de sua aliança com ladrões de armas e o desmascaramento da falsidade da carta contra o Sr. João Goulart, não há dúvida que Juscelino obterá uma votação até agora inesperada, que o ajudará, sem dúvida, a aumentar a margem que o separa dos seus competidores no resultado geral do pleito.

NOTÍCIAS

* Espera-se que "O Globo" publique hoje uma entrevista que solicitou ao General Juarez Távora e que não publicou ontem devido a seu conteúdo eminentemente antigolpista. A publicação dessa entrevista deixará o Sr. Lacerda numa situação inteiramente insustentável.

* A verdadeira história do encontro Plínio-Lacerda ainda não foi contada. Antes de conseguir ser recebido pelo chefe integralista o diretor do pasquim do Lavradio insistiu telefonicamente cinco ou seis vêzes, dizendo ter a tratar um assunto do qual dependia o destino do país. Plínio recusava o encontro alegando estar muito cansado, após o comício da Esplanada.

* Consentindo finalmente no encontro, Plínio recusou, entretanto, que o mesmo fôsse realizado em outro local que não sua casa. E exigiu que a conversa fôsse assistida pelos Deputados Loureiro Júnior e Luís Campagnoni, alegando que não podia correr o risco de uma conversa a sós com o Corvo, pois estava informado de que êle dizia uma coisa e publicava outra...

* Em compensação consentiu em que a conversa fôsse assistida por um major da Aeronáutica que acompanhava Lacerda. No decorrer da palestra Lacerda lamentou que o encontro não se houvesse verificado antes pois se assim fôsse em lugar de apoiar Juarez teria apoiado Plínio, como era, aliás, o desejo dos seus companheiros do Clube da Lanterna.

* A tese do Sr. Prado Kelly quanto ao envio de tropas federais para a garantia do pleito, foi ontem derrotada pelo Tribunal Superior Eleitoral que decidiu que as mesmas fiquem colocadas em pontos chaves das diversas regiões do país, à disposição da Justiça Eleitoral que as poderá requisitar.

* O General Dutra está repelindo a todos os apelos para fazer uma declaração pública em favor de Juarez. Alega o ex-presidente que, embora discorde de algumas das decisões do seu Partido, sobretudo no caso da vice-presidência, não está disposto a romper com o PSD.

Por Josimar Moreira ☆ Exclusivo de Ultima Hora

INSTITUTO DE APOSENTADORIA E PENSÕES DOS COMERCIÁRIOS

AVISO

CONCURSO PARA TÉCNICOS DO DEPARTAMENTO DE ASSISTÊNCIA MÉDICA

Faço público, para conhecimento dos interessados, que as provas escritas do concurso, em epígrafe, serão realizadas no dia 24 do corrente, sábado, às 13 (treze) horas, na sede do I. A. P. C., Rua do México, 128.

NOTA IMPORTANTE — Os candidatos deverão apresentar-se, com uma hora de antecedência, munidos de caneta-tinteiro, esterográfica ou lápis-tinta.

Não será permitida a entrada dos candidatos sem a apresentação de cartão de identidade fornecido pelo I. A. P. C.

Rio de Janeiro, 13 de setembro de 1955

a) Miguel de Castro

Chefe da Div. Doc. e Concursos.

RONDA DAS RUAS ★ RONDA DAS RUAS ★ RONDA DAS RUAS ★ RONDA DAS RUAS ★ RONDA DAS

Palco da Vida

TRES TIROS

Abílio

Na praça principal de Tinguá, em Nova Iguaçu, o soldado da Policia Militar do Estado do Rio, Mauricio Claudino deu três tiros no funcionário da Prefeitura do Distrito Federal, Alcino José do Nascimento. O policial tentara momentos antes revistar a vitima, a qual se rebelou, acabando por travar luta com o policial. Mauricio teve poucos momentos de vida. Ninguém sabe o paradeiro do criminoso.

MATOU A AMANTE

Isidro

Já está prêso o ladrão e assassino Isidro Rodrigues (Rua Bom Jardim, 124 fundos, em Cordovil), que domingo último, a golpes de faca, matou sua amásia Jurema Raimundo de Oliveira. Ao prestar declarações mostrou-se arrependido. — "mesmo porque, diz êle, agora não tenho quem me dê dinheiro".

NÃO VAI JOGAR

Tão cêdo o jogador de futebol José Alves, pertencente ao S. Cristóvão, não vai jogar, pois na madrugada do dia três, juntamente com um colega de nome Franklin, entrou no "Café Sete Portas" situado na Rua Figueira de Melo, 180, e o proprietário Manoel Antunes que estava entregue ao serviço de limpeza não quis atendê-los, surgindo entre ambos discussão. J. Alves irritado, passou a mão em uma tranca e quando ia atingir o adversário, êste, procurando livrar-se, escorregou, indo falecer mais tarde no Hospital.

TRES SUICIDIOS

José Rosa, operário (Rua Isidro Valqueiro) estando em má situação financeira, tomou um corrosivo, vindo a falecer. Na Rua Jurubetuba, 114, em Santíssimo, a operária Maria José Nobre da Silva, quando se preparava para ir para o trabalho, na fábrica situada na Av. Santa Cruz, 4.021, resolveu ao contrário e bebeu veneno. Como o outro, foi para o necrotério enquanto Almerinda Siqueira (Est. das Bandeiras, 2.863), se acha em estado desesperador, no Hospital Carlos Chagas, pois ateou fôgo às vestes.

OS ATROPELADOS

Célia Brito Wanderlei (Av. Gomes Freire, 748), foi atropelada na Av. Gomes Freire pelo auto 5-58-61 dirigido por Raul Machado Batlu Pais Leme que não conseguiu fugir. Pelo auto 12-68-58, dirigido pelo capitão de Corveta Milton Braga, foi colhido na Av Rio Branco, Otávio Cândido de Souza. O oficial socorreu a vitima e ainda se apresentou às autoridades. Na Rua Santa Luzia, uma bicicleta deu forte esbarro em Evaristo Pires (Rua Roquete Pinto, 88, apt.° 301. Alvaro Ferreira dos Santos (Rua Farmese, 71) que na tarde de ontem viajava num trem, caiu na Rua da América, sofreu amputação traumática da perna direita.

CAIU

Nilza, de três anos, filha de Otacília Alves de Almeida (Rua S. Vicente, 127, apt.° 302), quando brincava no apartamento vizinho, residência de Dona Lúcia Bastos, caiu da janela ao solo. É grave o estado da criancinha.

EM NITERÓI

O pescador Ivo de Almeida (Rua Teixeira de Freitas sem número) foi esfaqueado pelo desordeiro "Mundinho".

João Vieira (General Castrioto, 11), no Largo do Barradas morreu em virtude de um atropelamento.

O "jeep" da Marinha 1316, colheu na Rua Visconde do Uruguai, Domingos Pedro Alvares, que recebeu graves ferimentos.

Carreteiro Num Bêco Sem Saída:

— CRIMINOSO O INCÊNDIO DA LANCHA "CARIOQUINHA"

Novas Declarações do Presidente do Sindicato Dos Motoristas de Marinha Mercante — Depoimento e Relatório do Motorista da Lancha, Prestados no 1.° Distrito Policial de Niterói — Não há Vistoria Nas Embarcações Das Frotas "Barreto", "Carioca" e "Cantareira"

"Tanto o depoimento do mestre da "Carioquinha", Juraci Rodrigues Pereira, como o do motorista Joaquim Lopes da Silva e também o do próprio desmentido do porta-voz das frotas, Dr. Egberto Nogueira, vieram reforçar as minhas declarações que comprovam a culpabilidade de Carreteiro no incêndio da lancha" — declarou à reportagem de ULTIMA HORA o Sr. Antônio Carneiro da Silva, presidente do Sindicato dos Motoristas da Marinha Mercante.

Os Depoimentos

As declarações do motorista Joaquim Lopes da Silva prestadas no 1.° Distrito Policial de Niterói, segundo o Presidente do Sindicato, desfez por complet a versão oficial, oferecida pela emprêsa, do desastre onde foram ceifadas inumeras vidas, sendo que seis corpos já deram às praias. "Sabe-se perfeitamente que maior relachamento por parte da emprêsa para com a vida dos passageiros, não pode haver. Hoje mesmo, em reunião, aqui no Sindicato com os motoristas de tôdas as frotas e emprêsas de navegação da Guanabara, pude constatar que não há absolutamente vistoria nas máquinas das lanchas da "Barreto" "Carioca" e "Cantareira" — revela o nosso entrevistado. "Foi esta a causa do incêndio e, assim sendo, o Carreteiro não passa de um criminoso vulgar que no pode ficar impune" — prossegue exibindo-nos o relatório do motorista da "Carioquinha" como prova de suas argumentações.

"Este incêndio foi proveniente da ruptura de uma mangueira por onde passa o óleo combustivel. Cumpre salientar que em condições normais de funcionamento não existe esta mangueira e sim um tubo de cobre que suporta com eficiência esta pressão (pressão óleo combustivel). Esclareça-se que em varias ocasiões esta mangueira adaptada rompeu-se e que por milagre não houve desastre, o que só agora aconteceu. Também os tubos de descarga dos gases do motor, quando em funcionamento, ficam rubros e não há uma proteção" — revela o relatório do motorista.

"Disse que o Carreteiro é um criminoso vulgar, porquê por várias vêzes, atendendo a reclamações de associados do Sindicato, dirigi-me à diretoria da emprêsa, advertindo-a quanto ao estado precário das máquinas das lanchas sem nunca, porém, ser levado à sério. Geralmente, quando conseguem identificar o autor da reclamação, mandam o "descontente" para ar rua".

O Desmentido

"Quanto ao desmentido do tal Dr. Egberto, nunca vi coisa tão fraca. Além do mais, o homem só fêz reforçar as minhas palavras quando confirma a denúncia da formação de um grupo de empregados [illegible] para [illegible] a bala à procura [illegible] cadaveres. [illegible] de que o [illegible] corpo encontrado em Jurujuba possa ser proveniente do desastre é uma prova viva e eloquente dos máus propósitos de que se acha imbuido o Carreteiro, para não pagar a indenização a que tem direito a familia da vitima" — conclui o Presidente do Sindicato dos Motoristas de Marinha Mercante.

O Pôrco ia Comendo o Tratador . . .

POR SIMPLES FATALIDADE TORNOU-SE UM CRIMINOSO

Ao cair da noite de ontem, cêrca das 18,05 horas, um ourives foi morto acidentalmente por um colega de profissão. O caso se passou no interior de uma ourivesaria na Rua Ana Nery.

Fatalidade

Os ourives Armando da Costa Nogueira (21 anos, Rua Marechal Jardim, n. 963) e Alcides do Sacramento (18 anos, Rua Jacinto de Melo, n. 78), após terminarem seus afazeres na oficina em que trabalham, [illegible] da firma Castro Sousa e Cia. Ltda. (Rua Ana Nery n. 316, fundos), brincavam com um revolver "tipo bexiga" calibre 22, de propriedade do segundo. A certa altura Alcides, virando-se para Armando, disse: "Vou te matar" ao que êste não ligou, por saber tratar-se de simples brincadeira. Acontece que, por obra do acaso, a arma detonou, indo o projetil alojar-se na região mamária esquerda de Armando. A vitima caiu banhada numa poça de sangue, para morrer imediatamente. Ao local compareceram o perito Nilton [illegible] e o Comissário José Vasconcelos, do 19.° Distrito Policial que, após as formalidades, fêz remover o cadáver para o Necrotério do Instituto Médico Legal.

Armando da Costa Nogueira, o morto, em foto recente

RAIO X INTERNACIONAL ★ RAIO X INTERNACIONAL ★ RAIO X INTERNACIONAL

O Mundo é Assim Mesmo

★

LONDRES — Uma mulher afogou-se numa tigela que servia para dar de beber a seu cachorro. A Sra. Charlotte Hannah Grover, de 37 anos de idade, morando em Romford, foi aparentemente vítima de estranho acidente: em consequência de uma crise de epilepsia, caiu de cabeça na tigela e morreu asfixiada. A polícia determinou morte acidental. — (AFP).

■

MONTREAL — Uma criança brincava com o trinco da porta de emergência de um avião, em pleno vôo, quando esta se abriu e o pequenino caiu. O espaço fê-lo se espatifar no solo. A pequenina vítima, que contava 4 anos de idade, levou uma queda de mais de 2.000 metros de altura. O desastre ocorreu no avião da linha "Sept-Iles-North Bay", no norte da província de Quebec. — (AFP).

■

LONDRES — Anuncia o Ministério de Fornecimentos que um aparelho, dirigido à distância, super-sônico, fabricado nos laboratórios de pesquisas do Exército, atingiu a velocidade de 1.434 milhas por hora. Em futuro próximo, êste aparelho poderia voar a 2.600 milhas por hora. No entanto, a velocidade exata e a altura atingidas pelo aparelho permanecem em sigilo. O aparelho pode ser utilizado quer como foguete, quer como propulsor de avião. No caso de utilização como foguete, o aparelho pode ser recuperado quando a cabeça do foguete atingir a velocidade prevista. — (AFP).

■

ROMA — O famoso quadro "Praça de Itália", atribuído desde há mais de 40 anos ao célebre pintor italiano Georges de Chirico, não é dêle. Assim decidiu a Côrte de Apelação de Roma, que julgou um recurso do pintor contra uma sentença do Tribunal de 1.ª Instância de Roma, declarando que o quadro era "autêntico".

Em consequência de uma queixa apresentada pelo último comprador da Tela, o pintor Sabbatello, uma contestação elevou-se entre êste último e uma galeria de Milão, onde o comprou. O quadro teria sido executado por De Chirico em Paris, em 1913. — (A.F.P.).

■

CAIRO — Anba Yusab, de 72 anos de idade, patriarca da Igreja Copta Ortodoxa (cristã) no Egito, sofreu um atentado em seu próprio palácio e foi hoje deposto pelo gabinete Egípcio. O patriarca conseguiu escapar do jovem que correu pelo interior do palácio disparando um revólver contra êle, refugiando-se a três chaves na biblioteca.

■

BOGOTÁ — Pela primeira vez na história da Colômbia, uma mulher exercerá o poder executivo em uma região do país. Josefina Valencia de Hubach, filha do grande poeta colombiano Guillermo Valencia, foi nomeada governadora do Departamento militar de Cauca, com sede na cidade de Popayan. (AFP).

O EMBAIXADOR BRASILEIRO, ESTA MANHÃ, PELO TELEFONE:

— PERÓN CONTINUA A BORDO DA CANHONEIRA "PARAGUAI"

Frisa o Senhor Orlando Leite Ribeiro Que os Rebeldes Não Pretendem Dali Tirá-lo à Fôrça — Nenhum Pedido de Asilo à Embaixada do Brasil em Buenos Aires — O Novo Chefe do Govêrno, General Lonardi, Assumirá o Cargo Amanhã, ao Meio-Dia

— Perón continua a bordo da canhoneira "Paraguai" e os rebeldes não pretendem dali tirá-lo à fôrça — declarou-nos, esta manhã, pelo telefone internacional, o embaixador brasileiro em Buenos Aires, Sr. Orlando Leite Ribeiro.

Quanto às hostilidades nas ruas de Buenos Aires, disse-nos o embaixador Leite Ribeiro que tôdas as operações bélicas cessaram completamente a partir da noite passada.

O Sr. Orlando Leite Ribeiro referiu que o Direito Internacional tem sido até agora perfeitamente observado pelos revolucionários, razão por que não acredita que Perón seja retirado da canhoneira paraguaia sob qualquer pretexto antijurídico.

De qualquer forma, a palavra oficial sôbre todos os assuntos pendentes de solução na Argentina deverá ser dada amanhã, depois de meio dia, hora em que assumirá o Govêrno o General Lonardi, cuja posse estava anunciada para hoje.

RELAÇÕES COM O BRASIL

— "Ninguém pediu asilo na Embaixada do Brasil — declarou, ainda, o embaixador Leite Ribeiro. Acrescentou S. Exa. que vários navios brasileiros que estão no pôrto de Buenos Aires já se preparam para largar para o Brasil.

No mais, as relações do Brasil com a Argentina continuam o seu ritmo normal. O Embaixador Leite Ribeiro deverá embarcar para o Rio na primeira quinzena de outubro próximo.

Buenos Aires Prepara-se Para a Entrada Triunfal de Lonardi

BUENOS AIRES, 22 (Reuter) — Elementos da polícia e do exército deram caça aos últimos e impenitentes peronistas armados, antes da entrada triunfal em Buenos Aires do herói do movimento revolucionário que derrubou o general Juan Perón. O rádio oficial anunciou pouco antes da meia-noite que o general Eduardo Lonardi tomará posse amanhã. Não se explicou o adiamento da posse, marcada para hoje, mas acredita-se que se desejava eliminar todo o perigo dos franco-atiradores ou de provocadores antes de o general fazer a sua entrada na capital. Crê-se também que o adiamento teve por fim preparar uma recepção espetacular ao novo líder do país.

BANDOS ARMADOS AINDA INFESTAM BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 22 (Reuter) — Embora não se tenha registrado incidentes nesta capital, a estação de rádio oficial, operada pelo comando civil do movimento revolucionário, continuou a advertir que grupos armados ainda infestam a cidade e recomendou o estabelecimento da lei marcial. À noite passada, estabeleceu-se toque de recolher em amplas áreas da cidade.

QUEM É LONARDI

BUENOS AIRES, 22 (Reuter) — Poucos militares têm ficha mais longa na seção peronista de contrôle do Exército do que o general Eduardo Lonardi, que sucede a Perón.

O novo presidente provisório, líder da revolta que derrubou Perón, esteve envolvido em tôdas as conspirações dos últimos anos. Pai de cinco filhos e contando 59 anos de idade, Lonardi é considerado como um democrata autêntico, mas sem filiação política conhecida, embora simpatize com o Partido Radical — o principal grupo da oposição a Perón.

O general Lonardi foi aposentado em 1951, por causa da sua oposição ao govêrno peronista. Naquela época, o culto popular de Eva Perón atingira tais limites, que nenhuma promoção ou nomeação militar se fazia sem a sua aprovação. O almirante Alberto Lonardi, irmão do general, foi também aposentado, em virtude das suas atividades políticas. Da segunda vez que Lonardi "pisou nos calos" de Perón, foi enviado ao Chile como adido militar.

O novo presidente gosta de matemática, de que foi professor nas escolas militares. Filho de capitão italiano da banda militar e de mãe francesa, muitos o chamam Leonardi. É casado com Lydia Villada Achaval, filha de tradicional família de Córdoba, cidade que entrou em luta aberta com Perón, sexta-feira passada, sob o seu comando.

PERON AINDA NA CANHONEIRA "PARAGUAI"

BUENOS AIRES, 22 (Reuter) — Fontes paraguaias fidedignas disseram às últimas horas da noite passada que o General Perón ainda se encontra a bordo da canhoneira "Paraguai" em águas territoriais do país que êle governou por nove anos. Disseram as fontes que Perón se acha fisicamente bem, mas muito nervoso.

PERMISSÃO PARA SAIR DE AGUAS TERRITORIAIS ARGENTINAS

BUENOS AIRES, 22 (Reuter) — Informando que Perón se encontra a bordo da canhoneira "Paraguai", fontes paraguaias disseram que a junta revolucionária concedeu salvo-conduto ao ex-presidente. Acrescentaram as fontes, entretanto, que nenhum govêrno tinha ainda autoridade para conceder permissão a vaso de guerra estrangeiro para navegar em águas argentinas. Parecia provável, às últimas horas da noite passada, que Perón teria de aguardar a posse de Lonardi antes de sair em segurança de águas territoriais argentinas.

PRESOS POLITICOS LIBERTADOS

BUENOS AIRES, 22 — (R.) — Houve cenas de júbilo, à noite passada, diante da penitenciária do Estado e da Prisão de Villa Devoto, ao serem libertados presos políticos que ali moravam em consequência de oposição ao govêrno de Perón.

LIBERTADO O GENERAL BENJAMIN MENENDEZ

BUENOS AIRES, 22 — (R.) — Centenas de parentes e amigos aguardaram à noite passada nas imediações da Penitenciária do Estado a libertação de presos políticos. Ao atravessarem os portões da prisão os libertos foram conduzidos nos ombros da multidão que entoavam o hino nacional. Entre os presos políticos estava o General Benjamin Menendez, condenado por liderar a revolta contra Perón em outubro de 951. Em Santa Rosa, a 700 quilômetros de Buenos Aires, um avião foi posto à disposição de 27 oficiais da Marinha e da Aeronáutica, que estiveram ali presos por participação da revolta em junho passado.

LA PLATA EM LUGAR DE EVA PERON

BUENOS AIRES, 22 — (R.) — Manifestantes antiperonistas da cidade de Eva Perón, capital da província de Buenos Aires, riscaram o nome da falecida espôsa do ex-presidente de placas rodoviárias e restauraram o antigo nome da cidade — La Plata.

RENDIÇÃO INCONDICIONAL

BUENOS AIRES, 22 (A. F. P.) — A rádio de Puerto Belgrado divulgou o seguinte comunicado: "Recebemos do comandante supremo da frota, almirante Isaac Rojas, a seguinte mensagem: A junta militar aceitou as condições impostas pelos revolucionários. Reina grande alegria. Viva a pátria!"

MANTIDA A ORDEM

BUENOS AIRES, 22 (A. F. P.) — A direção Nacional de Segurança declarou, num comunicado difundido pela Rádio do Estado, que as fôrças armadas, a gendarmeria e a polícia garantem firmemente a ordem nesta capital e seus arredores e pediu a tôda população que siga estritamente as ordens dessa Direção, colaborando na manutenção da segurança pública.

O FATO Internacional

"Democracia" ou Reação" na Argentina?

A presença do General Eduardo Lonardi na Presidência do novo Govêrno Provisório da Argentina confere à Revolução vitoriosa aspectos dignos de menção objetiva.

Seria disfarçar os fatos, com efeito, apresentar Lonardi como um símbolo vivo da Democracia. Ao contrário, o novo Chefe do Estado Argentino representa as fôrças antiperonistas, não democráticas, porém "direitistas" e, podemos até dizer "reacionarios".

Lonardi não é tampouco um amigo dos Estados Unidos, porém um nacionalista ardente cujas simpatias para com a Alemanha, inclusive a Alemanha de Hitler, sempre foram notórias. Sempre combateu a entrada da Argentina na última Guerra Mundial ao lado dos Aliados democráticos. E ninguém ignora suas ligações íntimas com os meios de quadros militares nazistas refugiados na Argentina. Católico praticante, militar intransigente, ligado ao latifúndio e talvez à indústria germânica, o General Lonardi passou à ação violenta contra Perón nestas últimas semanas sobretudo porque o Chefe do Govêrno argentino assinou contratos com a "Standard" americana.

Entende-se mais facilmente com isso a reserva prudente de Washington ante os acontecimentos de Buenos Aires e o comentário do "New York Times" escrevendo em editorial intitulado "Depois de Perón", a frase seguinte:

"Seria uma tragédia se os oficiais que vão ser constrangidos a assumir o poder temporàriamente resolvessem manter-se nêle."

Eis por que seja talvez muito cedo para festejar um triunfo definitivo das fôrças da Democracia na grande nação vizinha.

OBSERVADOR

FAZ 7 anos no próximo dia 24 a graciosa menina Helena Costa Vasconcelos, sobrinha do nosso colega da contabilidade, Nelson Simonetti Costa, residente à Rua Duvivier número 37 — apartamento 208, a qual recepcionará as suas coleguinhas com uma lauta mesa de doce.

Festa da Associação Cristã Feminina

Essa conhecida instituição fará realizar hoje, dia 22, nos salões do CLUB GINASTICO PORTUGUES e a partir das 16 horas, um interessante desfile de modelos da modista Dulce Nevais.

Cêrca de 30 modelos inéditos e criados pela renomada modista serão apresentados por moças da nossa melhor sociedade.

Essa festa é destinada a angariar fundos para a manutenção da ASSOCIAÇÃO CRISTA FEMININA.

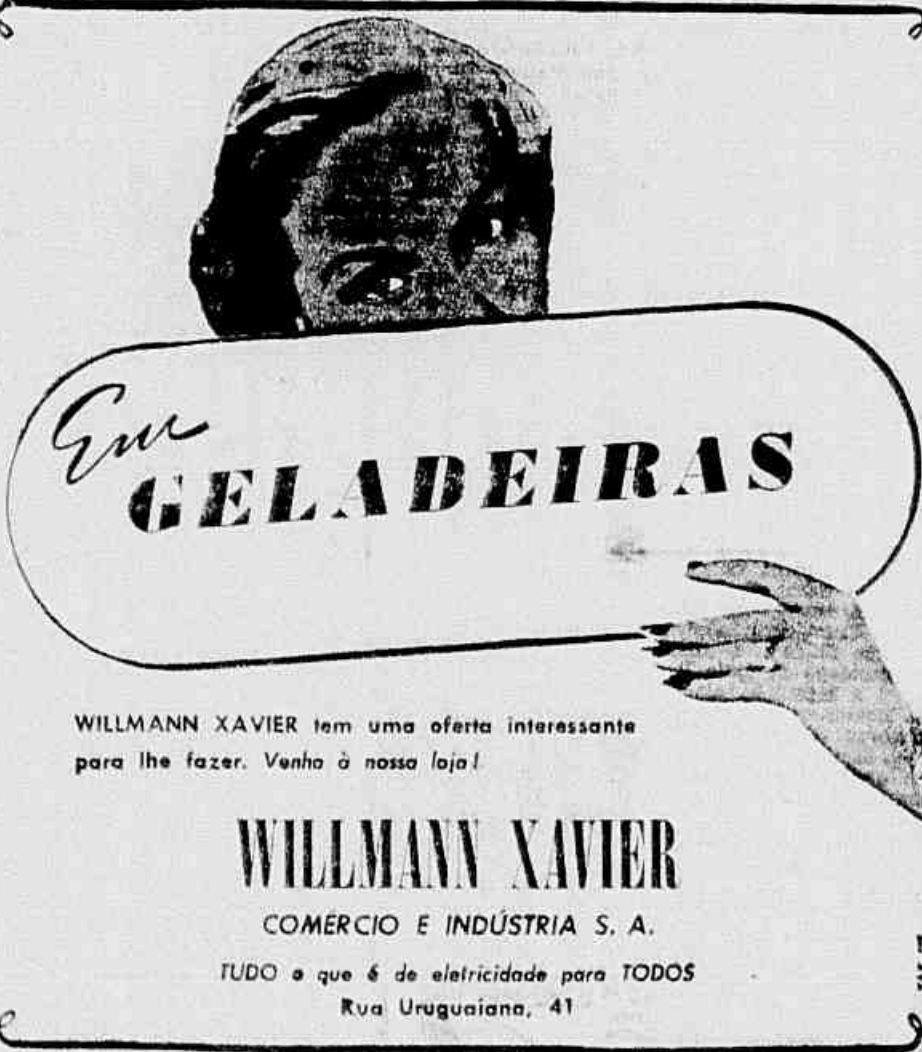
RAZÕES QUE ME LEVAM A VOTAR EM PLINIO SALGADO

I

Êsse candidato a Presidente da República vem defendendo uma doutrina filosófica, uma ideologia política e um programa de ação há mais de vinte e dois anos. Deus, Pátria e Família, são as linhas principais que norteiam o seu pensamento.

II

Suas idéias são essencialmente democráticas e êle em pessoa é um exemplo de verdadeira democracia. Honesto e bom, simbles e pobre, culto e educado, está em condições extraordinárias para defender os que vivem na honestidade e na pobreza.

III

Seu nacionalismo sincero e elevado o coloca em posição de relêvo para solucionar os problemas que interessam à estabilidade e à grandeza do Brasil. Nenhum homem, entre nós, até hoje, deu melhor sentido à questão da unidade nacional do que Plínio Salgado, com as suas pregações de coesão e disciplina no povo e no govêrno.

IV

E' o criador desassombrado dos centros culturais da juventude, com a qual debate os temas de maior interêsse para o engrandecimento da Pátria. Com o seu entusiasmo e a sua cultura, êle está operando o milagre de ressurreição dos jovens brasileiros, para nova compreensão da vida e do progresso.

V

Seu combate ao comunismo é a maior bandeira que êle desfralda em pról da segurança do Brasil. Nessa campanha de todos os dias contra o extremismo totalitário Plínio Salgado nunca desfaleceu.

VI

Humilde operário, que vive do seu trabalho intelectual, êle é o legítimo homem do povo, o mais capaz de governar em proveito das classes pobres, mas sem demagogia contra as classes ricas. Para êle, a questão social se reduz ao amparo das juntas necessidades individuais e coletivas, encorajando o esfôrço e a produtividade.

(a) General JOSE SCARCELA PORTELA — Ex-Secretário da Segurança do Estado de São Paulo. Ex-Presidente do Partido Social Progressista do Distrito Federal.

"SEGREDOS DE ALCOVA" com MARTINE CAROL, VITTORIO DE SICA, FRANÇOISE ARNOUL, JEANNE MOREAU, RICHARD TODD, BERNARD BLIER, DAWN ADDAMS

SPORT SCOPE

UMA COLUNA DE Flavio Luiz

UM HÚNGARO NAS LARANJEIRAS

Trazendo Puskas e Hidekuti por modelos, o técnico húngaro Lazlo, ao entrar no Fluminense, faz esta revelação [illegible]: o futebol brasileiro está todo errado. Os jogadores agradam mais ao público, fazendo jôgo individual. Por que não dominam a bola como aquêles dois e não fazem "goals" como êles? Contra o Chile, cinco tentos seriam poucos, mas o Brasil empatou. A despeito disso, o futebol brasileiro é o melhor do mundo. E, em futebol, a sorte não existe: ganha sempre o mais perfeito. Por que a Hungria não ganhou em 54? Trata-se, é óbvio, de uma exceção. Lazlo quer 4 meses para dar vida aos garotos das Laranjeiras.

O D. QUIXOTE

Os clubes caíram em cima da Federação Paulista e exigir desta que retirasse do "scratch" da CBD os atletas da Paulicéia. Pois não havia um campeonato regional pelo meio? Indispensável seria não interrompê-lo. Repetindo as razões dos filiados, o Deputado Mendonça Falcão, presidente da FPF, afiançou que São Paulo só no Sul-Americano estaria habilitado a colaborar com a CBD. "Não luto contra os clubes porque não sou um D. Quixote", disse Falcão. Agora, porém, os paulistas já não se mostram tão intransigentes e parecem topar, em novembro, a série de jogos com o Paraguai.

P. M. C. FUTEBOL CLUBE

No "Diário Carioca", o jornalista-Botafogo Paulo Mendes Campos renuncia às divagações literárias do costume para uma breve, porém comprometedora, aventura no mundo do futebol. Diga-se de passagem, é [illegible] torcedor de Zezé [illegible]. Por que os cronistas nacionais são tão insossos? "Urge uma semana de arte moderna na imprensa esportiva", diz êle. Quer dizer: os cronistas precisam desligar-se das igrejinhas que fizeram no vestiário do Maracanã, e comentar. Pois não foi um fiasco o empate com o Chile? Disse a crônica que não; houve até quem brilhasse... A isto, a três adjetivos de rotina, chama Paulinho de academicismo. E [illegible]: "Por que não dizer que o pênalti convertido por Pinheiro foi duvidoso?" Essa, não, P.M.C. deve ter suas ligações secretas com a gente do "Tirado"...

DO OUTRO PLANETA

Acabou no 9.º round, com uma saraivada de golpes violentos sôbre a cabeça de Archie Moore, a 49.ª vitória de Rocky Marciano. Mais do que as vêzes anteriores, o espetáculo pugilístico de ontem à noite atrairia a fina flor da sociedade novaiorquina, fato que emprestou colorido todo especial ao duelo entre o italiano e os brancos da cidade. Duas coisas ficaram evidentes através da palavra de Cozzi, instalado no "Yankee Stade": a nítida superioridade do ítalo Rocky e a incontida alegria do locutor, em meio às emissoras de fama mundial. Marciano, sobrenome que quer dizer de Marte, mostrou-se um boxeur do outro planeta. Também a Itália vibrou com êle.

ESSE JOGO NÃO VAI UM A UM

Levado a Belo Horizonte para pacificar o futebol de Minas, do qual se desligara o América por causa da pavorosa questão dos árbitros, o juiz Eunápio de Queirós de entrada pôs fora do campo quatro jogadores no "match" Atlético x Vila Nova. Felizmente, para a sua integridade física, o jôgo acabou um a um, fato que fêz crescer a importância do segundo encontro da melhor de três, que será realizado hoje à noite, valendo o título de campeão do turno. Mário Viana, ou Charles Williams, será testemunha ocular, com apito na bôca, do temporal que ameaça cair em Belo Horizonte...

DE BICICLETA NO JAPÃO

Por amabilidade do Centro de Serviço das Bicicletas Japonêsas vimos ontem, no auditório da ABI, uma curiosa sessão cinematográfica. Já imaginaram um "documentário" sôbre o estranho país de Hiroito, sua indústria e seu turismo, vistos através de uma viagem de bicicleta? Foi o que vimos, antes de nos regalarmos com um coquetel...

ÚLTIMAS

1 — Cinco mil cruzeiros é o bicho que a Federação Paulista dará aos vencedores do Chile, anteontem.

2 — O supervisor do "scratch" nacional, Sr. Paulo de Carvalho, apresentará à CBD um quadro de sugestões reestruturando o profissionalismo no Brasil.

3 — Transferindo-se do Corintians para o Juventus, da Itália, seguiu ontem para Turim o centroavante Nardo, que lá ficará dois anos.

4 — O Rapid de Viena derrotou, ontem, por 4 x 1, a seleção da Holanda.

5 — Ken Rosewall e Lewis Hoad, representantes da Austrália na Copa Davis, vêm recebendo apêlo de todos os pontos do país para não se tornarem tenistas profissionais.

6 — Rozsavolgyi, da Hungria, igualou o recorde mundial de quilômetro, pertencente ao norueguês Audun Boysen, com 2 minutos e 18 segundos.

7 — Melhorou o nível técnico do Campeonato Brasileiro de Tênis, com a eliminação, já, daquelas de menor categoria, entre os quais as moças cariocas, Ludi e Maria Helena Amorim.

DE NOVO ZIZINHO

Com a volta de Flávio Costa à crista do "scratch", tal qual se anuncia para novembro, quando o Brasil pelejará com o Paraguai, em disputa do troféu "Osvaldo Cruz", cresce, de novo, a possibilidade de Zizinho usar a camisa da CBD mais uma vez. Depois do que fizeram com Mestre Ziza, convocado e dispensado sumariamente, em face de uma contusão no joelho de... Jair, a "torcida" acompanha com extraordinária expectativa a escalação do futuro selecionado nacional. Além de Zizinho, também Rubens vê chegar a sua vez. Mas, em linhas gerais, sei que Flávio não alterará muito o plantel das recentes convocações.

EM IMPORTANTE ENTREVISTA, COMPLETA SÍLVIO PACHECO:

"CONTO COM O "SCRATCH" BRASILEIRO PARA OS JOGOS COM OS PARAGUAIOS"

[...] Paulista Como Não Está Confirmada a Ausência de Jogadores Bandeirantes da Seleção Nacional Para a "Taça Osvaldo Cruz" — A Fórmula Conciliatória: Cada Clube Contribuiria Apenas Com um Jogador — "Não Fiz Ameaças, Não Fujo Aos Bons Princípios: Apelo, Portanto, Para o Bom-Senso Dos Clubes" — "Detalhe Que Não Pode Ser Esquecido: Participará o Brasil da "Copa do Mundo" de 58 e o Trabalho Atual Visa, Exatamente, a Reabilitação Ampla do Nosso Futebol no Conceito Mundial" — Opiniões de "Torcedor" em Tôrno Dos Dois "Matches" Contra os Chilenos e os Benefícios Para os Clubes Nos Confrontos Internacionais Entre "Scratches"

Muita coisa surgiu depois de organizada a primeira lista de jogadores brasileiros para a seleção que enfrentaria aos chilenos. As mais desencontradas, todavia, vieram após o jôgo decisivo de ante-ontem.

Dizia-se, aliás, que o Sr. Sílvio Pacheco tivera um desentendimento com o Presidente da Federação Paulista de Futebol, Deputado Mendonça Falcão. E que também a entidade bandeirante não cederia qualquer jogador para o "scratch" que disputará a "Taça Osvaldo Cruz" com os chilenos.

Hoje, entretanto, a verdade pode ser restabelecida. E com os esclarecimentos definitivos oferecidos pelo próprio Presidente da C.B.D., Sr. Sílvio Pacheco.

De início, disse o dirigente cebedense:

— Não houve qualquer incidente entre mim e o Deputado Mendonça Falcão. Ao contrário, nossas relações sempre foram as mais cordiais. Ainda após o jôgo do Pacaembu, estivemos juntos, por várias horas, acompanhados, inclusive, dos desportistas chilenos. Mantivemos palestra das mais amigáveis, como sempre acontecera, motivo por que me surpreendo com as notícias sôbre incidentes.

"SCRATCH" BRASILEIRO PARA JOGOS COM OS PARAGUAIOS

Sempre com a palavra, prossegue o Sr. Sílvio Pacheco:

— Outro aspecto que pretendo deixar claro é o que se refere aos jogos pela "Taça Osvaldo Cruz". De minha parte, até o momento não tive comunicação oficial da desistência dos clubes paulistas em ceder seus jogadores à C.B.D. Nem acredito, também, que o Deputado Mendonça Falcão reforçasse a medida. O Presidente da entidade bandeirante tem sido sempre um desportista no bom sentido da palavra e tem-se mostrado inclusive, disposto a colaborar com a C.B.D. Tudo isso me leva a crer, assim, que teremos, em novembro, uma seleção brasileira, um verdadeiro "scratch" para os jogos com os paraguaios.

A FÓRMULA CONCILIATÓRIA

Manifestando, mais uma vez, seu propósito de não prejudicar aos clubes, sejam do Rio, de São Paulo ou de outro centro, esclarece o presidente da C. B. D., mais adiante, a fórmula que não pode ser despresada pelas agremiações.

— O ideal, no caso, seria a convocação de um jogador de cada equipe. Trata-se de uma providência que, acredito, não traria qualquer prejuízo às agremiações. Como também não oferecerá perigo de fiasco para o futebol brasileiro. Tivemos, a propósito, duas experiências que provaram o valor dos nossos jogadores. De modo que não seria temerário, — nem difícil, posso adiantar — conseguirmos selecionar o número de verdadeiros craques para formar o plantel brasileiro para os próximos compromissos. E' mais uma experiência, portanto, que poderá ser tentada.

APÊLO AO BOM-SENSO DOS DIRIGENTES CARIOCAS E PAULISTAS

Surgiu a versão, por outro lado, de que a C. B. D. recorreria à fôrça dos seus estatutos para não ver prejudicados o interêsse do futebol brasileiro — o interêsse do futebol, frise-se, e não interêsses da C. B. D.

Entretanto, o Sr. Sílvio Pacheco desfaz mais esta faceta do verdadeiro emaranhado em que procuram colocar a entidade que dirige:

— Devo dizer, quanto a êste aspecto, que tal propósito não poderia ter partido de mim. Primeiro, porque sou um homem de boa-vontade. Segundo, porque admito o fracasso quando os processos empregados para conseguir o objetivo vêm em têrmos violentos. Dizendo isso, creio ter esclarecido que não houve qualquer ameaça de minha parte. Ademais, o único caminho a seguir, desde que se consumasse uma das piores hipóteses, seria apelar para o bom-senso dos clubes. E como estou certo de que tenho tratado, sempre, com desportistas, não seria desta vez que iriam falhar os compromissos das agremiações com o futebol brasileiro.

TRABALHO DE PROFUNDIDADE, COM OBJETIVO NA "COPA DO MUNDO"

— Considerando-se, entretanto, a pior hipótese, ou seja: confirmada a ausência dos jogadores paulistas, quais seriam as providências? — indagamos do Sr. Sílvio Pacheco.

— Êste é o caso em que não se pode oferecer uma resposta imediata. Antes, devemos lembrar as responsabilidades dos dirigentes, das Confederações ou Federações, desde que se ache em jôgo o prestígio do esporte brasileiro. Não devemos esquecer, por outro lado, que estamos realizando um trabalho de profundidade. Nosso principal objetivo, sem dúvida, é a "Copa do Mundo" de 1958. Se falta o apoio à C.B.D., de quem será o prejuízo? Respondo: do futebol brasileiro. E caberia, ainda, outra pergunta: não sentiriam os dirigentes de clubes certo remorso na hipótese de desprestígio para o nosso futebol no cenário internacional?

QUANDO OS PRÓPRIOS CLUBES SERIAM BENEFICIADOS

Mas o Sr. Sílvio Pacheco não se limita aos interêsses da C.B.D. Observa, também, outro ângulo, que não pode deixar de ser considerado pelos clubes.

— Quando surge qualquer problema ou dúvida reunindo C.B.D. e agremiações ou, mais claro, quando se trata de compromissos internacionais do futebol brasileiro, pensa-se que o grande benefício reverte em favor da Confederação. Não é verdade. O que objetivamos, acima de tudo, é conservar ou aumentar o prestígio do esporte do nosso País. Depois, temos compromissos com o futebol do exterior, alguns dos quais foram interrompidos mas que se tornavam indispensáveis e que foram reatados. De resto, obedecendo-se ao critério de uma requisição equitativa, não vejo graves prejuízos para os clubes. Ao contrário. Tem seus benefícios. Como, por exemplo, o da projeção de seus craques, projeção que se torna, automàticamente, em valorização. E também o motivo de atração que representarão os mesmos jogadores quando da excursão de seus clubes pelo interior do País ou mesmo pelo exterior. Ainda agora, quando dos dois jogos com os chilenos — estou falando como "torcedor" — tivemos oportunidade de ver em ação jovens valores que estavam aguardando a "chance" para se projetarem definitivamente. E o conseguiram, estou certo, pois tanto no Rio como em São Paulo, agradaram os dois selecionados, principalmente o bandeirante, para satisfação dos clubes e "torcedores" locais.

Eis aí portanto, os esclarecimentos do Sr. Sílvio Pacheco, palavras que devem ser consideradas pelos clubes cariocas e paulistas, justamente no momento em que as esperanças de milhões de brasileiros estão voltadas para a reabilitação definitiva do nosso futebol.

Ultima Hora

MARCIANO MANTEVE O TÍTULO

Archie Moore Não Passou do 9º Round

Impressionante o Recorde do Campeão: 49 Lutas, 49 Vitórias e 43 K. O. — Rocky Sofreu um Knock-Down no 2.º "Round", Mas Reagiu Com Uma Violência Tremenda — Duas Vêzes o "Challenger" Foi Salvo Pelo "Gong"

NOVA YORK, 21, (AFP) — Grande multidão desde as primeiras horas da tarde já cercava o Yankee Stadium local onde à noite se feriria o grande encontro pugilístico do ano, entre Rocky Marciano e Archie Moore, e que viria a se constituir em mais outra magnífica vitória do campeão mundial, após uma luta violentíssima decidida por K.O. no 9.º "round". Há muito um prélio pelo Campeonato Mundial não despertava tanto interêsse como êste. Muitas horas antes do início das preliminares tôdas as localidades haviam sido tomadas. Expectativa enorme, torcida dividida, pode-se dizer, entre os dois grandes lutadores, embora Marciano fôsse o mais cotado.

Passavam alguns instantes das 22 horas e quarenta minutos quando o locutor apresentou os contendores. Marciano envergando um vistoso roupão azul foi delirantemente aplaudido o mesmo acontecendo a Archie Moore, envolvido num roupão negro com golas e punhos de ouro. Às 22 horas e cinquenta e um minutos precisamente, teve início o combate.

1.º "Roud"

Estudaram-se os lutadores no centro do "ring". Aproximam-se um pouco e Marciano rompe as hostilidades com dois "crochets" de esquerda que imobilizaram por instantes o campeão. Volta ao ataque e desfere vários socos. Lutando de perto coloca bem dois diretos na face de Marciano. Marciano entretanto reage replicando com igual violência os golpes recebidos. Moore volta a atingir Marciano com dois golpes de esquerda no rosto. Separam-se, fintas de lado a lado e termina o "round", ainda sem qualquer vantagem para um ou outro.

2.º "Round"

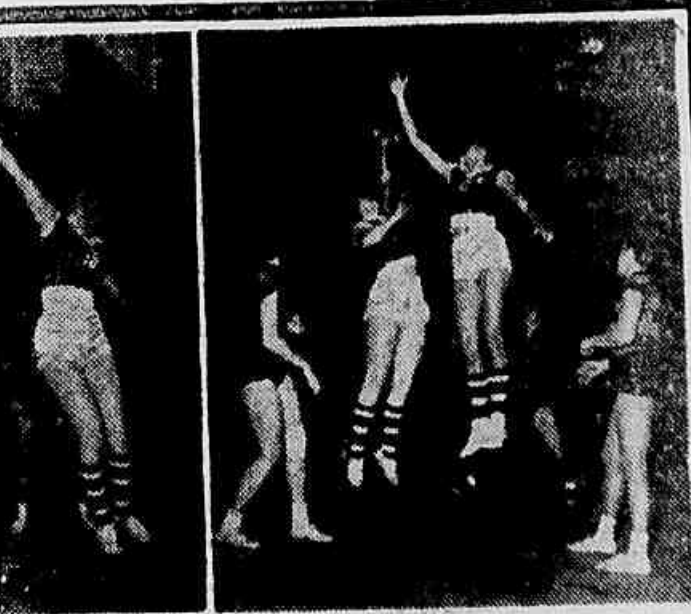
Socos ligeiros no centro do ataque e atinge Marciano com um firme direto na face. O campeão cambaleia e vai ao chão por dois segundos. Recupera-se prontamente. Moore aproveita para atacar fundo e Marciano se abaixa. Continua Moore com a iniciativa e imobiliza o campeão com outro "crochet" de esquerda e logo a seguir, vários diretos na face. Moore levava vantagem quando esgota-se o tempo.

Reage o Campeão

Ainda no terceiro "round" Moore consegue levar ligeira vantagem. No quarto "round", porém, Marciano iniciou sua reação, lenta e metòdicamente, castigando sem dó nem piedade o seu desafiante. Este "round" já terminou com Archie Moore visìvelmente abalado. No quinto "round", com um vistoso jogo de pernas, Moore escapa dos golpes destruidores do campeão. A preparação "K. O." verdadeiramente, teve início no sexto "round". Neste "round" Moore sofre dois knockdowns. Primeiro, de três segundos e no segundo a contagem vai a seis. O gongo salva Moore. No sétimo, Moore sofre o seu terceiro knock-down. A contagem vai a três. Ainda desta feita o gongo o favoreceu providencialmente. A luta atinge a uma violência tremenda. Reage Moore e surpreende o campeão com um golpe que o faz tontear. Mas o campeão reage e impõe o seu quarto knock-down a seu adversário.

O K. O

Marciano conserva firmemente sua superioridade. Apesar do castigo tremendo que vem recebendo, Moore quer conduzir a luta em igualdade de condições. Faz um esfôrço super-humano. Mas Marciano está irresistível e volta a atacar com fúria, de qualquer maneira. Desfere uma série de 4 socos fortes sôbre a cabeça do adversário. Moore cambaleia, é jogado de encontro às cordas. Fecha-se numa defesa absolutamente passiva procurando ganhar tempo apenas. A investida continua cada vez mais furiosa. Tem-se a impressão que a luta a qualquer instante chegará ao fim. Golpes sucessivos, no abdome e na cabeça do "challenger". Marciano o tem inteiramente à sua mercê. Um tremendo "swing" de esquerda abala Moore que cai outra vez ao chão. Levanta-se o estádio em gritos de Marciano! O juiz inicia a contagem: — 1, 2, 3, 4, 5. Moore faz um supremo esfôrço, tenta reerguer-se, porem cai pesadamente ao chão. E a contagem chega a dez ante o delírio da multidão que aclama o campeão mundial Rocky Marciano.

Archie Moore é retirado do tablado e envolvido no seu roupão prêto. Marciano assediado pela imprensa veste-se de azul e deixa o "ring".

VITÓRIA TRICOLOR NO FLA x FLU

A equipe feminina de basquetebol do Flamengo, perdendo ontem para o Fluminense, reduziu muito sua chance de conquistar o título. Desta vez, não correspondeu o quadro rubronegro, com Iraní e Marina inseguras e sem inspiração, não foi difícil para as "estrêlas" tricolores controlar as ações a seu bel-prazer até chegarem a uma vitória maiúscula, por 52 x 39. No Fluminense, brilharam sobretudo Aglaé, Marta e Maril. Jogando para cêsta com tentativas de tôdas as distâncias, lograram uma vantagem que o quadro adversário em vão tentou superar. Em suma, trabalhou bem o técnico Greck, que teve cabeça para não alterar o "five" tricolor em nenhum momento. Já o técnico rubronegro, Alfredo da Mota, embora dando o golpe da substituição de Norma por Delia, não logrou equilibrar a partida.

A arbitragem, a cargo de Aladino Astuto e Helvio Cesarino, foi boa, pois o jôgo chegou ao seu final num clima cordial e esportivo.

BI-CAMPEÃO CARIOCA DE ATLETISMO O FLAMENGO

Na noite de ontem, na pista do Fluminense, deu-se a realização da prova de revesamento de 4x400, prova essa que fazia parte do programa da segunda parte do Campeonato Carioca de Atletismo, que pelas razões já conhecidas de todos não pôde ser completada, no domingo último.

As equipes que disputaram essa prova foram as do C. R. Flamengo e Fluminense F. C., de vez que a equipe do Botafogo não compareceu e a do Vasco da Gama foi desclassificada.

Muito embora, o Flamengo não contasse com uma equipe adversária à altura, o tempo conseguido podemos classificar de bom, pois temos certeza que, se o Vasco estivesse na disputa faria com que os atletas flamenguistas se empenhassem mais a fundo e o recorde esperado pelos alvirubros poderia ser conseguido. No entanto, 3m22"5/10 pode evidenciar o preparo físico e técnico da equipe vencedora.

O Fluminense apresentou-se com uma equipe fraca e, como o segundo lugar estava assegurado seus atletas não forçaram para marcar um tempo melhor.

O resultado da prova foi o seguinte:

1.º — C. R. Flamengo — Paulo, Telles, Waldomiro e Armando — 3m22"5/10.

2.º — Fluminense F. C. — Ajdo, Alan, João e Jorge — 3m43"2/10.

Com a realização dessa prova, o Flamengo torna-se o bi-campeão carioca de atletismo, de vez que a realização do Decatlo em nada influirá na contagem de pontos.

É o verdadeiro campeão, mercê dos bons trabalhos desempenhados pelos seus atletas, técnicos e dirigentes. O Flamengo apresentou uma equipe imbatível, com seus homens sempre a postos e perfeitamente preparados para qualquer surprêsa que por ventura viesse a surgir.

Após a realização dos 4x400, a contagem de pontos passou a ser a seguinte: 1.º — C. R. Flamengo, com 263 pontos; 2.º — C. R. Vasco da Gama, com 211; 3.º — Fluminense, com 4 pontos e 4.º — Botafogo, com 11 pontos.

Sábado e domingo, na pista do Vasco, serão realizadas as provas do Decatlo, bem como o Campeonato Carioca Feminino de Atletismo.

HAVIA LINDAS SECRETÁRIAS E "GLAMOUR GIRLS" NA VIDA DO MILIONÁRIO

Perdura até hoje o mistério

SÔBRE A MORTE DE RUBINSTEIN

James Moss, capanga do falecido Sergei Rubinstein, e William Morter (à direita), mordomo do milionário.

Policiais transportando o corpo de Rubinstein para o necrotério. Sergei fôra com a bôca amordaçada por um pontofalso, com os pés amarrados e no pescoço as marcas de estrangulamento.

"A Elucidação do Crime é Apenas Uma Questão de Tempo", Assegura, Entretanto, o Chefe de Polícia Feeley — O "FBI" e a Scotland Yard Fazem Investigações em Vários Países do Mundo — Dos 100 Detectives Que Inicialmente Trabalhavam no Caso, Porém, Agora Apenas 18 Continuam — O Banqueiro Foi Achado Pelo Mordomo, Estrangulado, Com a Bôca Colada a Esparadrapo

NEW YORK — Setembro — Oito meses de intensivas investigações e de interrogatório de cêrca de 1.500 pessoas — desde coristas até milionários com vultosos investimentos na América do Sul — não conseguiram ainda resultar numa pista tangível a respeito do misterioso assassino, ou assassinos, do financista Rubinstein.

O chefe de polícia encarregado do inquérito sôbre o crime de estrangulamento da personalidade "mais odiada" da alta finança de Wall Street confessa que continua sem dados precisos sôbre o crime, mas ainda tem esperanças de vir a desvendá-lo.

— Continuamos investigando — disse Edward Feeley, o chefe de polícia. — Tendo a convicção que algo acontecerá que venha esclarecer o mistério. É só uma questão de tempo.

AUXILIO DO "FBI" E DA SCOTLAND YARD

Feeley, que tem ajudado a solver alguns dos crimes mais sensacionais de New York, solicitou a ajuda do FBI e da Scotland Yard de Londres, para auxiliá-lo em pesquisas em outras partes do mundo.

Como as ligações de Rubinstein — com finanças e mulheres — eram globais, a procura de provas forçosamente tem que se estender pela Europa e América do Sul.

Feeley disse que pelo menos cinco dos nomes inscritos no espêsso livro preto de endereços de Rubinstein são pessoas de grande interêsse na América Latina.

A tese mais favorecida pela polícia é que o famoso "playboy", um homem com milhares de inimigos, foi assassinado durante uma tentativa fracassada de raptá-lo ou então por alguém a quem êle prejudicou nos seus negócios.

Rubinstein pouco antes da sua morte, no Restaurante La Rue, cercado como de costume de belas mulheres. Foi no La Rue que êle passou sua última noite sôbre a terra, poucas horas antes de ser misteriosamente estrangulado em seu quarto.

LISTA DE "GLAMOUR GIRLS"

O livro de endereços de Rubinstein contém uma enorme lista de "glamour girls" internacionais, banqueiros, investidores, diretores de emprêsas financeiras, especuladores, milionários e algumas atraentes secretárias.

Mais de 100 detectives foram destacados para investigar o caso, desde o dia em janeiro passado em que William Morter, o mordomo de Rubinstein, encontrou-o estrangulado e amordaçado com ponto-falso no quarto de sua luxuosa mansão na Quinta Avenida.

Mas, à medida que os dias se transformavam em semanas e depois em meses, o pessoal da polícia destacado para o caso foi sendo gradualmente reduzido, e agora apenas 18 detetives estão empenhados na tarefa de descobrir o criminoso.

A polícia não desprezou nenhuma pista, nos seus esforços para elucidar o caso, tendo mesmo localizado e interrogado todos os companheiros de célula de Rubinstein, na ocasião em que êste último cumpriu pena na Penitenciária Federal de Lewisburg, por ter-se recusado a servir no exército durante a última Grande Guerra.

TUDO FOI FEITO

Por outro lado, o laboratório criminal usou de tôdas as armas a seu dispor — raios ultra-violeta, espectroscópios, raios X, análise de gases, fotografias infra-vermelhas e aspiradores para recolher a poeira do quarto de Rubinstein.

O que parecia ser uma pista muito prometedora, dissipou-se após dois meses de investigação: a prisão, em 16 de fevereiro, com muito estardalhaço e publicidade, de Herman Scholz, suposto raptor de Rubinstein.

O ex-convicto, detido durante 60 dias para prestar depoimentos, admitiu que tinha realmente estudado o plano da casa de Rubinstein e tencionado raptar o magnata de Wall Street para obter dêle um fabuloso resgate.

Mas afirmou pertinazmente que nada tivera a ver com o assassinato, tendo, para corroborar sua afirmação, um álibi indisputável. Se...

(Conclui na 4.ª página)

O luxuosamente mobiliado vestíbulo da mansão da Quinta Avenida, onde Sergei Rubinstein encontrou uma morte trágica cujo mistério, até hoje, a polícia não conseguiu desvendar. Na foto podem-se notar ricas tapeçarias, pinturas célebres, ícones russos, escadaria de mármore, etc.

O Mundo INQUIETO

NOVA TEORIA SÔBRE O CALOR

Num congresso de geólogos e físicos, na Universidade do Cabo, o Dr. Cormack, daquela universidade, expôs uma teoria radicalmente nova sôbre a origem do calor interno da Terra. Segundo êle, o Sol é a sua verdadeira origem, contràriamente à teoria, há muito aceita, de que os elementos radioativos nas rochas são a causa da elevada temperatura que se crê existir no núcleo central do Globo.

A tese de Cormack é que o processo de fusão atômica que cria a energia solar, também produz gigantescas quantidades de neutrinos, partículas atômicas sem carga elétrica. Esses neutrinos, chegando à superfície da Terra à razão de 74 bilhões por segundo, reagem com os eletrons nos átomos das rochas terrestres, produzindo o dôbro do calor que é gerado por simples radioatividade natural.

O RISO DO MUNDO

Sem palavras

A DESILUDIDA

Juliette Greco, a cantora "existencialista" que acaba de se divorciar do seu marido, o ator Philippe Lemaire, após uma rápida incursão na vida burguesa, declarou: "Se o símbolo da paz é uma pomba, o da guerra deveria ser uma coroa de flôres de laranjeira!"

À Margem da "Ronda"

A "BATALHA DA NOITE" A ÔLHO NU

A partir de amanhã ULTIMA HORA iniciará, aqui no seu segundo caderno, uma série de entrevistas com os homens e mulheres que comandam, de uma maneira ou de outra, as batalhas das noites cariocas. Cuidará do assunto o repórter Simão de Montalverne, que, profissional de imprensa ligado também aos assuntos do teatro-musicado e outras versões, colaborará decisivamente em seara que obedece, aqui em nossas páginas, à orientação do nosso velho e reumático Comendador da "Ronda da Meia-Noite".

Na série de trabalhos, Montalverne entrevistará produtores da madrugada, "maitres", proprietários de "boites", "estrêlas" da madrugada, etc. A noite carioca será vista, portanto, por aquêles que trabalham pelo seu desenvolvimento. Teremos o depoimento de quem vive do "metier", de quem conhece a fundo os problemas do ramo, pois que os tem na pele... Vamos conhecê-los, a partir de amanhã...

Penúltima Hora
TIRAGEM: Nº encalha na ULTIMA HORA
21-9-55 ★ Um Jornal Feito na Véspera ★ N.º 78

Neste sentido

CRÍTICA

"NASCE UMA ESTRÊLA"

JUDY: nasceu de novo

SE o cinema "Caruso" cobrasse um pouquinho mais poderia incluir junto com o ingresso um pequenino lenço para distribuir às senhoras e senhoritas que vão assistir a êsse filme. Também não é pra menos, pois a pobrezinha da Judy Garland sofre mais do que já sofreu na vida real. A história da "A Star Is Born" (fica bem citar o título original), tem muito da vida de Judy e um pouquinho da vida de cada um. Sua ação transcorre dentro da própria Hollywood, devassando um de seus riquíssimos e super organizados estúdios. E por paradoxal que pareça, a conclusão a que se chega é que os magnatas de Hollywood tudo fazem para conseguir humanizar as suas gigantescas máquinas, mas o máximo que conseguem é ser maquinizados pelas próprias. Tudo é automático, tudo segue normas pré-estabelecidas, tudo é cronometrado, e homens e máquinas se misturam dentro desta gigantesca indústria que é o cinema norte-americano. E só a pobrezinha da Judy tem sentimentos e a platéia sofre com ela. A realidade impressionante da beleza do cinemascope nos dará um certo complexo, quando vêmos as câmaras milagrosas funcionar dentro de uma vastíssima área de milhares de quilômetros quadrados — e pensamos que aqui no Brasil, em cima de um sobrado de uma casa velha qualquer, se tenta fazer cinema para concorrer com o mercado estrangeiro. A história é assim: Judy é cantora de uma orquestra, conhece um galã famoso e excêntrico, cujo cacoete é beber e provocar desordens. Esse galã (James Mason) chama-se Norman, lança Judy no cinema, casa-se com ela e transforma-a na famosa Vicky Lester. E começa o seu declínio, ao ponto de ser chamado "o marido de Vicky". Daí em diante, sua excentricidade passa a ser ridícula porque é taxado diretamente de bêbado. Mas o amor de Vicky por êle é ainda grande. Êle compreende isso e depois de dar alguns vexames em tecnicolor, resolve suicidar-se enquanto a voz de Judy, cantando, sai pela janela. A vontade que temos é de correr e chamar o primeiro banhista do Arpoador, mas a cena é rápida demais e Norman desaparece nas águas. E quando Judy aparece no grande palco, para a festa anual dos artistas, os lencinhos começam a funcionar nos olhos da platéia e o "The End" vem crescendo na tela.

Cotação para rapazes: leve uma pequena com dois lenços.

Cotação para moças: Leve dois rapazes com um lenço.

CAFÉ SOÇAIETY

(Hoje vou falar de mim, à maneira do de Thormes).

Camisa Nova, Colarinho Duro, Marilyn, Marilyn, oh! Marilyn!

1. Resolvi cortar o cabelo. Meu barbeiro é botafoguense e se chama Antônio.
2. Acho que amanhã vou engraxar os sapatos.
3. Comprei uma camisa nova, colarinho duro.
4. Recebi um convite para jantar com os Fernandes (Millor, Wanda e Ivan).
5. Comprei um pijama com listras horizontais, próprio para fumar cachimbo, deitado.
6. Meu cachorro vai estudar inglês.
7. Meu carro não enguiçou mais. Está parado há um mês.
8. Atualmente estou com dois programas de rádio: "Tic-Tac" e "Novela de Bôlso". Depois eu conto.
9. Nem a Varig nem a Panair me convidaram para viagem alguma. E isso é uma notícia sensacional.
10. Talvez dê um pulo depois de amanhã a Nova York.
11. Preciso falar com Marilyn. Onde é que você está?
12. Hoje estou de mau-humor, mau-humor, mau-humor. Por isso não vou escrever muito.

IDADE MÉDIA? NÃO: RIO MODERNO

Leon Eliachar

— UM JORNAL PARA LER DEITADO — UM JORNAL PARA LER DEITADO —

A GENTE NÃO DISSE?

Há dias, a gente dizia, nesta coluninha, o seguinte: "é preciso ser inteligente pra burro, para fazer consultas sentimentais a programas radiofônicos. Palavra!"

E lembramos alguns casos bestiferos apresentados na "pausa" de São Louzada dos Coqueiros, como o daquele ouvinte de olhos encaramelados, que dizia:

"Meu santo, tenho 35 anos, gosto de u'a moça mas dindinha diz que sou muito criança pra namorar... Que devo fazer?..."

Papagaio!

Pois nem de propósito: no dia quinze, no programinho do padroeiro desta seção, uma ouvinte do irmão contava: gostava de se vestir bem. Seu marido, porém, achava ruim e berrava: "Sua vagabunda! Você veste assim pra agradar a outros homens!... Ai de você se eu a pegar com outro! Mato-a!"

E a pobre: "Uh, uuh, uuuh!..."

E a sogra: "Bem feito! Seu marido tem razão! Você só se enfeita pra agradar outros homens!..."

E a infeliz: "Uh, uuh, uuuh! Que me Aconselha, São Louzada dos Coqueiros?..." E pensam que o irmão aconselhou o desquite? Uma ova! Mandou que ela tratasse mais da cozinha!

Com seiscentos demônios!

Pois vão espiando só: na segunda-feira passada, a pausa do irmão apresentou o caso de um Abelardo. E a geringonça começou com o belezinha pedindo informações às funcionárias de um Ministério, sôbre determinado processo. Aí, chega a espôsa e urra:

— Suas sem-vergonhas! Roubando o marido das outras, hein?..."

E o marido: "Mas, Fulana!..." E ela: Cale a bôca, seu ordinário! Você gasta dinheiro de casa com vagabundas!..." E, dirigindo-se aos filhos: "Seu pai é um ordinário! Um homem à-toa! Vive com suas amantes!"

Quebro-lhe a cara! (Virgem Maria!)

Mas, pra encurtar história: o inteligente Abelardo acaba dirigindo-se ao irmão pra pedir um conselhinho. E o santo? Aconselhou desquite? Que nada! Mandou que êle internasse a espôsa num sanatório! (Nossa Senhora! Se ela sabe disso vai querer quebrar a cara do santo!) E, depois, acrescentou: "Depois que ela ficar boa, você continuará a viver com sua boa companheira a quem escolheu para esposa..."

Com um milhão de macacos! Viram? A gente não disse? Não dá burrada de todos os calibres, nesses programinhos marca barbante?

Pras profundas!

Póxa!

No dia dezenove, na TV-Rio, exatamente, às vinte e uma horas e trinta e um minutos, Leo Batista apresentava um equilibrista, assim:

— . . . Já foi agraciado pelos govêrnos de três países: a Inglaterra, as Filipinas, a Idonesia, o Japão e a China . . ."

Póxa! Esta não! Espera aí!

Salve!

Ainda no dia dezenove, na TV-Rio, às vinte e três e dez, um professor lia um negócio que escrevera, assim:

" . . . vamos tratar do assunto sòmente falando sôbre aquêles que nos julgar capaz de responder . . . E, dois minutos depois: " . . . um grupo de pessôas que se consideram . . . "

Opa! Salve o professor! E Deus que nos perdoe! Amém!

Gracinha!

Na segunda-feira, às vinte e duas horas e quarenta e sete minutos, na Tupi, um locutor formosura lia trecho de discurso de um genesal, assim:

". . . Camaradas! Nós os vossos chefes não vós decepcionaremos . . ."!

Ah, que gracinha! . . . Não decepcionou os papas-defuntos! (Oremos por sua alminha inocente! . . .);

Pro Beleleu!

No dia dezenove, às oito horas e dezoito minutos, na Rádio Globo, o excelente locutor Cid Camargo ia com o acelerador aberto! Que classe! De repente, merpulhou na estratosfera, lendo trecho de noticiário, assim:

—. . . . quando piraua grandes leitreiros. . . .

Opa! Foi pro beleleu! Não há de ser nada!

Misso!

E não foi nada mesmo, porque o belezinha limpou a poeira do casaco e, daí a pouco, lá estava encarapitado no trapézio, de novo! Mal sabia o que estava pra acontecer!. . . . Imaginem que, oito minutos depois, merguIhava no espaço, falando dêste jeito:

". . . . graças ao espírito prapatriótico. . . . !"

Epa! Missa ao môlho de urubu pra um! . . .

Ouvimos e gostamos (Dia 20): "Pausa para meditação", com um excelente apêlo e boa interpretação (Tupi). Radio Escola (Roquete).

RECADO PARA CID CAMARGO (Globo): Machucou-se?

Bôlsa do Rádio

NÃO PERCAM

MUNDIAL — Orquestra Cassino de Sevilha (20,00). "Quatro ases e um coringa (20,35).

TV-RIO — Teatrinho Peteleco (19,45).

M. EDUCAÇAO — Interludio (21,30).

TV-TUPI — Calouros em desfile (19,30). Espetáculos Tonelux (21,00).

GUANABARA — Encontro com a saudade (22,00).

RADIO TUPI — Audição Dalva de Oliveira (21,05).

J. BRASIL — Vamos viajar com música (22,00).

MAYRINK — Use e abuse (Humoristico), às 20,00 e Orquestra Tabajara (22,00).

NACIONAL — Um milhão de melodias (20,35).

ROQUETE PINTO — Concêrto antigo (22,30).

ELDORADO — Música para um sonho divino (24,00).

PODEM OUVIR

TUPI — Sala de visitas (20,05).

MAYRINK Da bôca pra fora (humorístico), às 20,30. Teatrinho de comédias Piraquê (21,30).

METROPOLITANA — Retalhos líricos (19,00).

M. EDUCAÇAO — Seleções musicais (20,30).

ELDORADO — Concêrto Eldorado (22,00).

PROGRAMAS INFANTIS

PARA AMANHA

TV-TUPI — Canções para crianças, às 18,30.

RADIO TUPI — No reino da bicharada (18,40).

ROQUETE PINTO — Rádio-Escola (9,45, 13,30 e 18,15).

METROPOLITANA — Programa Alba Regina (11,45). Programa José Duba (16,30).

M. EDUCAÇAO — Reino da Alegria (17,30).

PASSEM AO LARGO

RADIO TUPI — "Linhas Cruzadas" (11,35). Se sofrem de prisão de ventre e querem um purgante brabo, então ouçam! É bom proveito! (Deus que nos perdoe!)

DISSE-ME-DISSE

* Maria Celeste, cantora das Associadas, está com duas verdadeiras "bombas" para o próximo Carnaval. Gravou as marchinhas "Torneira de papel" e "Zé Panarico".

* NOVO PRODUTOR — O Maestro Carioca, que dirige o Departamento Musical da Tupi, descobriu uma nova faceta artística. Agora, apresenta-se também como produtor. Sua estréia deu-se domingo passado, quando apresentou pela primeira vez o programa "Carnaval que eu vou brincar". Trata-se de um interessante passatempo musical durante a programação de "Caleidoscópio", de Carlos Frias. A rádioatriz Léda Maria interpreta o papel de uma foliona renitente. Para o próximo domingo, às 17 horas, o Maestro Carioca apresentará Gilberto Alves lançando suas músicas carnavalescas de 56. Apreciem o Maestro Carioca nesta nova fase de sua carreira radiofônica.

CANTORA DE MÉRITO — Norma Cardoso vem se apresentando aos microfones da Mayrink Veiga e da Mundial, obtendo estrondosos sucessos com suas magistrais interpretações. Norma Cardoso já é um cartaz da radiofonia carioca, onde atua há quinze anos

TEATRO — ALDO CALVET

O I.A.P.C. E O TEATRO

EM 1951, com divulgação de nota distribuída pelo Catete, o então Presidente da República autorizou o Instituto de Aposentadoria e Pensão dos Comerciários a instalar um teatro popular no edifício que ia ser construído por aquela autarquia, na Avenida Passos, desta capital, e para ser entregue ao Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação. A fim de colaborar junto ao Departamento de Engenharia, no trabalho de levantamento de plantas, pôs o SNT à disposição do IAPC, o técnico Otávio Rangel, que se desobrigou de sua incumbência satisfatòriamente, prestando esclarecimentos no tocante a certas particularidades da cenotécnica. Está visto que até a presente data não se levantou o grande prédio e, consequentemente, a sala de espetáculos determinada pela presidência da República. Com caráter eminentemente popular, a nova casa de diversões teria nada menos de mil e oitocentas localidades, além de duas frisas laterais, destinadas aos governos federal e municipal. As boas intenções dos Srs. Getúlio Vargas e Henrique de La Rocque Almeida foram infelizmente em vão. Estamos sendo informados agora de que o I.A.P.C. não vai mais instalar êsse teatro, pois a área reservada será totalmente ocupada por um vasto ambulatório. Como o Instituto de Aposentadoria e Pensão dos Comerciários se encontra atualmente subordinado ao Ministério do Trabalho, Indústria e Comércio, seria de tôda a conveniência que o Conselho Consultivo do SNT, órgão representativo das classes teatrais, se dirigisse ao Ministro Napoleão de Alencastro Guimarães solicitando informações a respeito e formulando um apêlo a S. Exa., no sentido de manter o propósito de instalação do teatro. Trata-se de providência urgente e de grande interêsse para os trabalhadores cênicos, principalmente agora com a ameaça de desaparecimento do "Carlos Gomes", do "Recreio", do "República", do "Gloria", e quantos mais, não sabemos. Local dos melhores, em continuidade das tradições teatrais da Praça Tiradentes, o teatro projetado muito contribuiria para minorar a crise que tanto aflige a gente do palco nesta luta de vida ou morte diante da falta de meios de trabalho. Estamos convencidos de que a reivindicação da classe, neste particular, encontrará apoio da parte do Ministro Alencastre Guimarães. Não custa tentar.

Fora do Palco

APELO AO PREFEITO

Recebemos o seguinte telegrama: "Os grupos amadoristas, reunidos no I Festival Nortista de Teatro Amador, solicitam do grande amigo do teatro nacional seja seu intérprete no apelo que fazem ao Prefeito do Distrito Federal no sentido de revogar o ato que permite a cessão do Teatro Carlos Gomes para exibições cinematográficas. Saudações (aa) Meira Pires, diretor do Teatro Carlos Gomes de Natal, Alfredo de Oliveira, dir. do Teatro Sta. Isabel, do Recife, Waldemar de Oliveira, presidente do Teatro de Amadores de Pernambuco, Nair da Costa e Silva, presidente do Teatro de Cultura da Bahia, Nadir Sabola, presidente do Teatro de Cultura da Bahia, dovai Waderley, presidente do Teatro de Amadores de Natal, José Maria Guilherme, presidente do Teatro do Estudante de Natal, Rui Eloi, presidente do Teatro do Estudante da Paraíba, Paulo Serra, presidente do Grêmio Dramático da Bahia, Romildo Holliday, presidente do Teatro de Amadores de Maceió, Isaac Gondim Filho, presidente da Associação de Cronistas Teatrais, de Pernambuco.

"LUCRECIA BORGIA"

Com esta comédia-paródia de Danilo Bastos, Dercy Gonçalves está no Teatro Glória a partir de 29 do corrente. Êste espetáculo teve a direção de Carla Civelli e figurinos de Osvaldo Mota. A Companhia deixa o Teatro Cultura Artística, em São Paulo, a 25 dêste, precedida de enorme êxito. A estréia está sendo aguardada com francas simpatias do público da Cinelândia.

ESTRANHA OMISSÃO

Os presidentes dos grupos amadoristas da Bahia, Pernambuco, Alagoas, Paraíba, Rio Grande do Norte e Ceará, reunidos em Natal, telegrafaram ao Presidente da República e ao Ministro da Educação, estranhando a omissão do SNT na realização do I Festival Nortista de Teatro Amador, levado a efeito na capital riograndense do Norte, sob os auspícios do Govêrno do Estado e da Prefeitura Municipal de Natal. Reafirmaram, no entanto, seu ânimo de luta em louvor do bom teatro. Assinam o documento Valdemar de Oliveira, Romildo Hallyday, Nair da Costa e Silva, Nadir Saboia, Sandoval Wanderley, José Maria Guilherme, Rui Eloi e Clênio Wanderley.

CIRCO TIHANYI

Estreará amanhã, às 20,45 horas, na Avenida Ataulfo de Paiva, no Leblon (220), com a revista "Magica Musical" em que tomarão parte palhaços, equilibristas, mágicos, malabaristas, acrobatas, parodistas e um corpo de "girls". Além de Tihanyi, cognominado o "Rei dos Ladrões" pela sua habilidade de escamoteador, e sua "partner" Mia Amara, veremos entre outros a aramista Miss Lina, Mr. Dong, Nani e La Lison, o "duo" Alex, Les Fran-zis, Luizita Ruiz, etc. Os espetáculos são dados em duas sessões diárias, sábados e domingos vesperais às 15 e 17,30 horas.

TEATRO ALEMÃO

O "Deutsche Buehne Buenos Aires", em São Paulo, realiza, hoje, e amanhã, mais dois espetáculos, no Cine-Teatro Paramount com a participação de Siefried Arno (cômico do palco e da tela) e das atrizes Kitty Matten e Lee Parry. As peças são "Der Hexenschuss", comédia de Busch-Fekete, "Das Abschiedssouper", de Schnitzler, e "Das Streichquartett", além de uma parte variada.

Êste é o Brasil do Doutor Café

[illegible] Artística do Teatro Municipal, [illegible] para apresentações artísticas.

Há uns tempos para cá, uma das [illegible] difíceis é conseguir-se o teatro para as apresentações anuais das escolas de "ballet". Depois de uma burocracia enervante quase sempre o pedido é indeferido. Quando se consegue é apenas parcialmente, para uma única apresentação.

D. Enid Calaza Sauer, dona de uma escola de "ballet", conseguiu agora romper a barreira. Apesar de antes ter um pedido seu indeferido, conseguiu [illegible] do Teatro [illegible] pal para duas apresentações nos dias 24 e 25 dêste, dos seus alunos. A própria Comissão Artística, que antes indeferira o pedido da professora Calaza, em comunicado pelos jornais, informa que foi solicitada a ceder o teatro em vista de intervenção do Ministro da Educação.

Antes de D. Calaza Sauer, várias escolas haviam formulado idêntico pedido. A Cruz Vermelha Brasileira fêz também uma solicitação nesse sentido para que fôsse realizado um festival sob seu patrocínio, sendo que o produto reverteria em benefício de seus doentes e para compra de aparelhamento. Mas também a Cruz Vermelha não conseguiu.

Ao Correr do Martelo

1 O Comendador foi informado (por gente informalíssima) de que o nosso Ari Barroso (sem bigode e tudo) e o Sílvio Caldas, duas glórias incontestáveis da música popular brasileira, haviam sido convidados para uma visita aos países por trás da "cortina de ferro". A viagem estender-se-ia à Rússia e à China Vermelha, naturalmente.

2 E por falar em Sílvio Caldas, dizem que o nosso "Caboclinho" está com a "bomba" em São Paulo. Ganhando muito dinheirinho e juntando muito também. Com uma residência magnífica, onde costuma recepcionar os amigos aqui do Rio quando a São Paulo comparecem. O seu bar, o "Chicote", tem estado sempre cheio. Sílvio feliz. Sílvio com dinheirinho no banco, Sílvio cantando mais do que nunca.

3 Ontem citamos aqui na "Ronda" a senhora Lucília Osvaldo Cruz. Sabem como saiu? Lucília Carvalho Cruz. Que é que se pode fazer?...

4 O senhor Santos Vahlis é agora um freguês assíduo do restaurante "Le Petit Club". E de vez em quando lá aparece com o casal Adolfo (Manchete) e Luci Bloch.

5 Já o senhor Roberto Sangery, lendo uma notícia aí do "Não morra pela bôca", juntou um grupo (numeroso) de amigos e foi conhecer o restaurante (russo branco) "Doubinsky". Achou o senhor Sangery que a comida demorou um pouco a vir, mas que era muito boa ...

6 Pois a verdade é que o Ari Barroso (no seu piano rodante) agradou em cheio na "Boite Plaza". Ele toca e o Ernani Filho canta... A aceitação foi tamanha, que o Ari, que ia ficar apenas uns dez dias, teve que renovar contrato por mais algumas madrugadas...

7 Inezita Barroso, notável intérprete de música folclórica e simpatia pessoal impressionante, estreou, ontem, na Nacional carioca. A moça dará uma série de audições na emissora da Praça Mauá. Parabéns ao público ouvinte do Rio (e de todo o Brasil ...) pela presença, entre nós, da ótima cantora paulista.

8 Muita gente já nos falou no caso ... A moça Norma Benguel, do elenco do "Night-and-Day", está mais magra. E que ficou muito melhor. Ela estava precisando mesmo de um regimezinho.

9 Quanto a Edith Morel, também do "Ningt-and-Day", foi obrigada a tirar uma licença para tratamento de saúde. Pelo menos durante uns dez dias o público dos espetáculos da madrugada vai ficar privado de uma das mais bonitas e talentosas figuras dos espetáculos musicados desta praça do Rio de Janeiro.

10 Soubemos que a Mayrink melhorou a situação financeira de Nancy Wanderley, figura destacada do "cast" de teatro-humorístico da emissora do Victor Costa e do Luís Vassalo. Uma medida justíssima, pois Nancy vale muito ...

11 Dircinha Batista, a esplêndida Dirce, estará logo mais, às 21,30, no microfone da Nacional (apresentação de Paulo Roberto), cantando novamente para a alegria de todos nós, seus fãs incondicionais. Inteiramente restabelecida da doença que quase a levou, Dircinha voltará a seu público sob intensa emoção de todos nós. Este é um grande dia para a música popular brasileira.

Lima, Araçary & "Basset Hund"

Lima Barreto, o consagrado realizador do cinema nacional ("O Cangaceiro" e na pauta para ser filmado, "O Sertanejo") e sua mulher, Araçari de Oliveira (que será a primeira figura feminina em "O Sertanejo"), têm um grande amor: o cachorrinho "basset hund" do casal. O bichinho é tratado a pão de ló, de acôrdo com a sua importância canina, seu "pedigrée". Pois na Primeira Exposição Internacional do Kennel Club do Brasil, realizada na capital paulista, Lima e Araçari inscreveram o seu "basset". O bicho, na foto, acariciado pelos donos, até faz pose mesmo de artista de cinema...

Não Morra Pela Bôca

De um leitor que se assina "Bom Tempêro", recebemos a seguinte carta, que aqui vai transcrita na íntegra:

Prezado Comendador — Leio suas crônicas da seção "Não Morra Pela Bôca" e costumo seguir os seus "palpitezinhos", pois, geralmente são bons. Mas no caso do "Zepelin" deve haver engano de sua parte, ou excesso de apetite. O "Zepelin" é uma "bomba". Comidinha ruim e os preçinhos bem salgadinhos. Acho mesmo que "subiram" nos preços o sal que deviam pôr na "bóia". Ademais, é muito injusto pôr-se no "Zepelin" deixando a "Churrascaria N. S. da Paz" ali, não perto. Não, Comendador, não faça essa injustiça. O "Zepelin" é uma "bomba" e se duvida volte lá.

Eis um jantar para três: um filé à francesa, um churrasco ao Rio Grande (abominável aquela farófia ou pirão de gordura), uma fritada de presunto e dois chopes: .... Cr$ 203,00.

Atenciosamente.

(as) BOM TEMPÊRO".

* * *

Meu caro "Bom Tempêro", então tivemos sorte nos dias em que fomos comer no "Zepelin"...

* * *

Várias pessoas nos telefonam perguntando porque ainda não falamos nas qualidades alimentícias e no avantajado na "Sôpa Leão Veloso", servida no ótimo restaurante "Rio Minho" (Rua do Ouvidor). Se não comeram ainda, podem experimentar. É um mundo de grande e de boa. Mas preparem-se para um bom sono depois...

CINEMA ★ CINEMA ★ CINEMA ★ CINEMA ★ CINEMA ★ CINEMA ★ CINEMA ★ CINEMA ★ CINEMA

VICTOR HUGO NA INDIA

Um dos romances mais filmados de todos os tempos, e em diversos países, o clássico "Os Miseráveis", de Victor Hugo, que já teve, inclusive, uma versão japonêsa, está sendo agora feito na Índia por Sohrab Modi, produtor, diretor e ator do primeiro filme indiano em côres, o recente "Insurreição na Índia", exibido no Brasil. A ação foi transportada para a Índia, e o título é "Cundan", e Modi, que produz e dirige, tem o papel correspondente a Jean Valjean.

Exclusivo Para ULTIMA HORA

REGINALD DENNY e sua filha Joan, conversam com uma convidada numa festa em Hollywood em honra ao teatrólogo e ator inglês Noel Coward. Reginald, nativo da Inglaterra, é um veterano do cinema americano. (Diretamente de Hollywood).

MULHERES (JAPONESAS) NA RUA

Um dos maiores sucessos dos últimos tempos no Japão é: "Mulheres de Ginza", dirigido por Cosaburo Ioximura, veterano diretor que o mundo ocidental conhece através do famoso "Filhos de Hiroshima". Trata-se da história de oito mulheres, cuja vida tem alguma coisa a ver com a conhecida Avenida Ginza de Tóquio. Ao invés de dividir o filme em episódios, Ioximura preferiu integrar as oito mulheres numa história só, e o crítico Masaioxi Ivabutchi, que nos dá notícia do filme, assim se manifestou sôbre o resultado: "Cada personagem é apresentada em cenas rápidas, decisivas, com uma vitalidade de fotografias e montagem que marca uma bem-vinda a volta a filmes mais 'cinemáticos'".

MOULOUDJI ROMANTICO

Um dos mais populares cançonetistas da França, Marcel Mouloudji impressionou como ator em "Somos Todos Assassinos", e muita gente pensou que o filme marcasse sua estréia nesse setor. No entanto, o parisiense Mouloudji é um veterano do cinema, tendo começado como ator infantil em 1936. Autor de três romances (um dêles premiado), de inúmeras canções, de pelo menos uma peça teatral; pintor; cantor de rádio, teatro e cinema; ator de teatro e cinema — Mouloudji é um legítimo homem de sete (ou mais) instrumentos. Portanto, os fãs que não se admirem ao vê-lo, feio como êle só, bancando o romântico, ao lado de Françoise Arnoul, num dos episódios de "Segredos de Alcova". Dirigidos por Jean Delannoy, Gianni Franciolini, Henri Decoin e Ralph Habib, êsses episódios ainda nos mostrarão Martine Carol, Vittorio de Sica, Richard Todd e uma boa turma de atores internacionais.

SATIRA NA RUMANIA

O cinema rumeno parece não dar descanso às fraquezas humanas, que vem sendo satirizadas numa série de filmes bem sucedidos. Dois exemplos recentes são: "O Gerente de nossa Fábrica", de Jean Georgescu, que ataca a burocracia e o que nós aqui chamamos de puxação; e "Há Algo Sôbre Marinoca", de Gh. Turcu, que caçoa da mania das conferências. Turcu e os demais técnicos e artistas do segundo são estreantes, formados pelo Instituto de Cinematografia da Rumânia. O filme foi seu exame final.

"Raízes de Paixão", Lutero e a Nossa Censura Caôlha

Com a inacreditável proibição, no Brasil, do filme "Martinho Lutero", o chefe da nossa Censura oficial, senhor Luís Lafayette Stokler, conseguiu que, não somente nós, mas tôda a gente mais esclarecida desta terra perdesse o respeito por êle. Tínhamos sempre o citado cavalheiro na conta de um homem que, se não estava tecnicamente preparado para o cargo, pelo menos era uma figura respeitável, dêsses homens, que erram inconscientemente, mas que fazem fôrça para acertar. Porém, a sua atitude parcialíssima, passando por cima da própria Constituição e ferindo uma religião para agradar a outra, numa terra em que existe a liberdade de culto, trouxe-nos uma decepção tremenda. E com ela, foi-se o nosso respeito humano por um homem tão tranquilo, tão simpático e aparentemente capaz de defender um preceito constitucional e nunca se deixar levar pelas paixões pessoais e pelo demônio da arbitrariedade. Descerrou-se a cortina. O senhor Lafayette Stokler, para desapontamento nosso, aparece tal qual como é: parcial, irresponsável, incapaz de manter o equilíbrio e a dignidade que o seu pôsto exigia.

Não vimos o filme, mas não acreditamos que a película "Martinho Lutero", ofenda outra religião. Lutero foi a figura máxima da Reforma e, se desligou-se da Igreja Católica por não se submeter a certos princípios, e se fundou em seguida a sua Igreja, é claro que uma briografia cinematográfica sôbre êle teria de apontar os pontos que o levaram a se rebelar. Não fôra assim, e o cinema estaria colaborando numa farsa, numa história mentirosa. E muito menos nos passa pela cabeça que a película tenha ofendido frontalmente a Igreja Católica como o diz o Chefe da Censura. Em tudo, que houve, isto sim, foi um desrespeito à nossa Constituição, desrespeito êste partido de um organismo estatal que tinha era que zelar por ela.

Porque, em outras ocasiões, quando a Censura devia impor a sua autoridade, o que se observa é um afrouxamento criminoso, como no caso dêste "Sangue e Paixão", que anda sendo anunciado por aí. Pois bem: o filme é nada mais nada menos do que uma reprise, e uma reprise injustificável. Pois trata-se da película "Tap Roots", já exibida aqui algum tempo atrás com o título brasileiro de "Raízes de Paixão", título que as cópias (tecnicoloridas) que estão sendo exibidas em alguns cinemas desta praça conservam até hoje. O expectador desprevinido e tapeado entra no cinema, pensando ver um "Sangue e Paixão" (que é anunciado como lançamento) e lá encontra um filme velho, o manjadíssimo "Raízes de Paixão".

Isto sim, é que é um crime de lesa-público. Um crime oficializado pela Censura. A Censura do honesto, vigilante, democrata e respeitável senhor Lafayette Stokler ...

Luiz Alipio de Barros

★ RED SKELTON PERDERA 100.000 DOLARES
★ OUTRO POÇO DE PETROLEO JORRA PARA ALAN LADD

Red Skelton

HOLLYWOOD — Apos varios meses de demora, o divorcio do ator Dewey Martin e sua espôsa, a antiga Mardie Havelhurst, chegara ao fim.

Dewey, três dias antes, foi intimado pela ação que lhe move sua espôsa em Portland. Os Martins ratificaram um contrato de propriedade. Dewey não se oporá à ação.

Segundo o advogado do ator, Jerry Doff, o julgamento tera lugar no meado de julho. Em Oregon uma ação de divorcio dura 6 meses.

Dewey tem um bom papel em "Land of the Pharaohs" que esta sendo filmado agora nos arredores da cidade.

Dewey tem namorado diversas beldades de Hollywood desde sua separação, mas nada serio.

Numa dessas noites, no Plymouth House, a beldade em seus braços era a atriz Claire Kelly.

★

NÃO SE PREOCUPEM se não virem bastante Librace em seu filme da Warner, "Sincerely Yours".

O diretor Gordon Douglas aparece em 100 das 103 partes de que se compõe o script. Haverá 40 minutos de musica no filme.

Perguntei a Lee se gostava de trabalhar em filmes.

"Muito", respondeu êle. "Possibilita-me deixar de ser apenas animador feliz. Gosto de emoções variadas. Já fiz papeis que representava humor, raiva, tristeza e histeria.

★

LINDA DARNELL e seu marido Phillip Liebman voltarão a êste país de navio. Ouvi dizer que os médicos de Phillip desaconselharam o vôo em virtude das condições atuais de seu ouvido.

★

MESMO os planos de férias, em Acapulco, de Lana Turner e Lex Barker esvaeceram-se pelo ar. Entrementes Lana termina "Diane" e inicia "The Rains of Ranchipur"; ela provàvelmente terá três dias de repouso. Palm Spring, mesmo fora da estação, será o destino.

★

EIS AQUI alguma notícia sôbre o futuro de Ava Gardner que estou certo sucederá. Depois de terminar "Bhowani Junction" irá à Espanha e será a rainha da Fiesta de los Matadores de Madrid. Ela estará todos os dias na arena, e realmente ela gostará disso!

O HOTEL RIVIERA em Las Vegas ofereceu a Red Skelton 100.000 dolares para um contrato, mas o médico de Red, Dr. Stanley Immerman, apresentou-lhe um ultimato de que o comediante deve repousar por dois meses e meio ou não será capaz de fazer seus "shows" na TV, em outono.

George disse-me que positivamente Red terá que desistir do contrato.

"A TV é uma fornalha de vidro", diz ela. "Ela destroi a gente".

Eu não me surpreenderia se Red, após o repouso, voasse para a Coreia e Japão para divertir os soldados americanos.

★

RHONDA FLEMING e o dr. Lew Morrill finalmente assinaram o contrato de propriedade.

Nem Leith Snowden nem Dick Contino estão perdendo tempo desde que deixaram de se avistar um ao outro. Dick assistiu à estréia de Modernaires no Cocoanut Groove com Gloria Gray, e Leith está namorando Lawrence Harvey.

Barbara Lawrence e Johnny Murphy calmamente se reconciliaram.

★

OUTRO POÇO de petróleo jorra para Alan Ladd em Oklahoma e para celebrar êle trouxe a Sue uma água-marinha Thunderbird ... Jean Simmons diz-me que Stewart Granger permanecerá precisamente quatro dias aqui quando de sua volta da Inglaterra, antes de partir para South Dakota, a fim de filmar "The Last Hunt". Jean não sabe qual será o seu próximo filme após "Guys and Dolls". E por êste motivo, muita gente de Samuel Goldwyn temporariamente ficará folgado. Pela primeira vez em 26 anos o diretor Joe Mankiewicz não tem intimação definitiva ... A cantora de Bob Crosby, Carole Richards, torna-se a primeira a cantar duetos com os três Crosby — Bing, Bob, e agora Gary.

Alan Ladd

Aonde Iremos Hoje

CINEMA

NASCE UMA ESTRELA — Drama e música. Direção de George Cukor. Interpretação de Judy Garland e James Mason. Cinemascope. Nos cinemas Azteca, Caruso, Imperator, Coliseu, S. Pedro — Horário especial para cada cinema.

* * *

AS PONTES DE TOKO-RI — Drama extraído da novela de James A. Michener. Guerra na Coréia. Com William Holden, Grace Kelly, Fredric March e Mickey Rooney. No Plaza, Astoria, Olinda, Ritz, Colonial, Primor, Mascote e Haddock Lôbo. Horário: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. No Plaza a primeira sessão tem início ao meio-dia.

* * *

MADALENA — Drama. Direção do italiano Augusto Gehina. Com Marta Toren, Charles Vanel e Folco Lulli. Nos cinemas Pathe, Presidente, Art-Palácio, Paratodos, Mauá, Guaraci. Horário: a partir de 2 horas.

* * *

A NOIVA ETERNA — Comédia inglêsa. Com Peggy Cummings e Terence Morgan. No São Luiz, Copacabana, Avenida, Central. Horário: a partir de 2 horas.

* * *

DINASTIA DE TERROR — "Western". Direção do também ator Richard Carlson. Com Rory Calhoun. No Odeon, Miramar, Ipanema, America, Odeon (N.I.). Horário: 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20.

* * *

PAIXÃO E SANGUE — História sôbre a Guerra de Sucessão. Com Van Heflin e Susan Hayward. No Vitória, Rian, Tijuca. Horário: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

* * *

AMANHÃ SEREI MULHER — No cinema Rivoli. Horário: a partir de 2 horas.

* * *

O MASSACRE DO VALE — "Western". Com Phil Carey e Audrey Totter. No Pax e Santo Afonso. Horário: 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20.

* * *

INTERMEZZO — Antigo filme Ingrid Bergman e Leslie Howard. Nos cinemas Rex, Leblon, Alaska, Carioca, Capitólio (Pet.) — Horário: 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20.

* * *

DUELO DE ASSASSINOS — "Western". Com Wayne Morris. No Império e Floriano.

* * *

UM SABADO VIOLENTO — Drama de ação. Com Victor Mature. Cinemascope. Nos cinemas Palácio, Rex e Madrid. Horário: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

* * *

MELODIA INTERROMPIDA — Biografia romanceada e musical da famosa soprano australiana Marjorie Lawrence. Com Eleonor Parker. Nos cinemas Metro Passeio, Copacabana e Tijuca. Horário: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. No Metro Passeio a primeira sessão tem início ao meio-dia.

* * *

PASSATEMPO

CINEAC TRIANON, CAPITOLIO e ROYAL — Exibição de documentários, desenhos, comédias, jornais, etc.

BOITE

NIGHT-AND-DAY — "A grande revista", pelo elenco de Carlos Machado.

CASABLANCA — "O samba nasce no coração", pelo elenco de Zilco Ribeiro.

Black Tie — JOÃO DA EGA

ALFREDINHO É LIMPO

URBANO TAMBEM E'

NICHOLSON CANTOU

Cuide do Seu Bebê

De Doris Smith

A Banana na Alimentação Infantil

PERGUNTA: — "Com que idade pode a criança começar a comer banana?"

RESPOSTA — Isto depende da criança. Ao contrário da crença popular, as bananas não são de digestão difícil. Consistem de uma grande proporção de água e hidro-carbonatos e êstes consistem de várias naturezas de açucar que são prontamente digeridos pelo bebê.

Alguns médicos adicionam banana "flake" à alimentação de crianças muito novas. Outros recomendam pequena quantidade de banana madura amassada para crianças de três meses. Outros ainda preferem só dar banana a crianças de cerca de um ano.

As bananas devem ser bem maduras. Evite sempre servir bananas verdes. São relativamente ricas em vitamina A, riboflavina, ferro e contem uma proporção de vitamina B1 fazendo assim uma valiosa contribuição para a dieta infantil.

Quando servidas a crianças de tenra idade, as bananas devem ser machucadas com um garfo. As crianças mais velhas podem comê-las inteiras ou em rodelas, crúas ou cozidas, em saladas, na sobremesa e no lanche.

O interesse da criança em idade escolar pelos cereais pode, muitas vezes, ser restaurado misturando liberalmente o cereal com rodelas de bananas. O sorvete de banana é sempre adorado pelas crianças.

Um gracioso modelo em popeline, idealizado por ALEX COLMAN, para mocinhas. O vestido é executado em tecido de cor lisa, tendo como enfeites, bordados em branco no cinto e emoldurando o decote em U. A saia tem duas carreiras de franzido: uma na cintura e outra um pouco abaixo da linha dos quadris, sendo muito rodada. A blusa é simples, de manga japonêsa, ligeiramente franzida na cintura. (FOTO TRANSWORLD ESPECIAL PARA ULTIMA HORA)

CONSELHOS ÚTEIS

★ Lar ★ Decoração ★ Culinária ★ Lar ★

ÊLES E ELAS

A mulher pode ser sempre encantadora na presença do marido? — Uma estatística demonstra que cêrca de 98% das mulheres usam baton e 83% perfume; a maioria, porém, o faz somente quando saem de casa.

Seria muito melhor se cada marido, quando visse sua esposa descer as escadas de manhã, pudesse dizer estas linhas de Shakespeare: "Que suavidade! Que luz é esta através das janelas? É o Oriente, e Julieta, é o sol!"?

Este encanto é uma ilusão passageira, sabemos todos, e a beleza é enganadora, não sendo possível à mulher conservá-la durante todo o dia. Torna-se necessário conservá-la pois do contrário perderão para as que a conservam.

O encanto pessoal deve ser cultivado carinhosamente e sempre renovado. E' claro que é impossível impedir o marido de ver, vez por outra, os papelotes na cabeça, o rosto sem maquilagem e a roupa velha do trabalho, nos dias de faxina. Logo depois disso, as mulheres, em grande parte, desistem de se fazerem encantadoras. Este é o êrro, porque os homens estão sempre prontos a esquecer o dia anterior, apaixonando-se novamente pela mulher. Basta dar-lhes uma oportunidade.

Todo homem, sem exceção alguma, gosta que sua mulher se apresente bonita — isto o faz orgulhoso, deixando-o mais jovem. (APLA)

Cozinhe Melhor

PUDIM DE PÃO

A senhora também poderá fazer os gostosos pudins da vovó. Por que não procura seguir a receita que apresentamos?

INGREDIENTES:

- 250 grs. de miolo de pão dormido
- 1 pouco de leite quente
- 1 dúzia de ovos
- 3 colheres de manteiga
- Canela
- Noz moscada
- Cravo da India
- 1 pouco de sal
- 250 grs. de açucar
- 4 claras
- 1 cálice de vinho do Pôrto

MANEIRA DE FAZER:

1 — Tome o pão dormido e ponha num pouco de leite quente, de maneira que fique bem encharcado. Quando isso acontecer, esmague o pão com um garfo.

2 — Bata a dúzia de ovos, muito bem batidos, junte a manteiga, tempere com a canela, a noz moscada, o cravo da India e o sal.

3 — Acrescente esta mistura ao pão esmagado. Adicione o açucar.

4 — Bata as 4 claras e junte à massa. Por fim, ponha o vinho do Pôrto.

5 — Coloque a massa numa forma untada com manteiga e deixe cozinhar em forno moderado perto de uma hora.

6 — Sirva com o seguinte molho: ponha para derreter 2 colheres de sopa de manteiga. Junte 3 gemas batidas, 2 colheres de chocolate em pó e vinho branco na quantidade que fôr necessária para se conseguir uma boa porção de molho. Tempere com açucar, uma casca de limão, canela em pó e ferva tudo, mexendo constantemente.

Um lindo vestidinho de nylon e organdi, criação de TINY TOWN TOGS, para meninas pequenas. A blusa, de organdi rendado, tem golinha redonda com renda na ponta, mangas curtas e lôfos amarrando com um lacinho escuro. A saia é de nylon escuro, sôbre branco, bem rodada e curta. (FOTO TRANSWORLD ESPECIAL PARA ULTIMA HORA)

HORÓSCOPO PARA AMANHÃ

Signo	Previsão
CAPRICORNIO — De 21 de dezembro a 20 de janeiro	Impróprio para a vida íntima. Não confie segrêdos.
AQUARIO — De 21 de janeiro a 20 de fevereiro	Impróprio para contrair dívidas. Evite gastos inúteis.
PEIXES — De 21 de fevereiro a 20 de março	Excelente para o amor. Esclareça pequenas dúvidas.
ARIES — De 21 de março a 20 de abril	Desfavorável. Pequenas contrariedades domésticas. Evite discussões.
TOURO — De 21 de abril a 20 de maio	Hoje é o melhor dia do mês para fazer negócios. Assuma compromissos.
GEMEOS — De 21 de maio a 20 de junho	Aceite convites. Faça visitas. Dia excelente era a vida social.
CANCER — De 21 de junho a 21 de julho	Impróprio. Tenha muito cuidado. Não empenhe sua palavra em questões delicadas.
LEÃO — De 22 de julho a 22 de agôsto	Dia muito bom para tôdas as atividades. Pode agir sem receio.
VIRGEM — De 23 de agôsto a 22 de setembro	Dia impróprio. Surgirão algumas dúvidas sentimentais e pequenas [illegible]
LIBRA — De 23 de setembro a 21 de outubro	Bom para tomar decisões importantes e indispensáveis.
ESCORPIÃO — De 22 de outubro a 22 de novembro	Dia muito bom para negócios artísticos.
SAGITARIO — De 23 de novembro a 22 de dezembro	Impróprio para fazer amizades. Desfavorável para a vida social.

Música

Sula Jaffe

SERGIO VARELA CID

O público carioca travou conhecimento com um dos mais positivos valores do concertismo internacional: o jovem pianista português Sergio Varela Cid, apresentado pela "Cultura Artística", sexta-feira última, no Teatro Municipal.

Contando apenas dezenove anos de idade, Varela Cid, discípulo do famoso pianista Benno Moiseivitch, já possui um "dossier" invejável: menino prodígio, desde tenra idade exibiu-se com sucesso nos principais centros artísticos da Europa, merecendo acolhida entusiástica por parte da crítica. Sua estréia entre nós não apenas confirmou as elogiosas referências de que veio precedido como constituiu uma rara demonstração de equilíbrio, de personalidade, de maturidade.

Dotado de bela sonoridade, de absoluto domínio da técnica pianística, Sergio Varela Cid impressiona principalmente pela qualidade essencialmente musical de suas interpretações. Nota-se nas execuções de Varela Cid a sua preocupação única, exclusiva, de fazer música, de identificar-se com o espírito das várias obras que aborda, evidenciando aquela humildade característica dos intérpretes verdadeiramente grandes. Se, por vezes, não atinge plenamente seu objetivo — como em algumas obras de Chopin — deve-se êste fato a seu temperamento poético, contemplativo, pouco levado a arroubos dramáticos.

SOCIEDADE DE AUTORES E AMIGOS DA MUSICA BRASILEIRO

Temporada Oficial de Bailados

"Mignon", Hoje, no Municipal

Hoje haverá a segunda récita suplementar de gala da Temporada Lírica Oficial. Será apresentada a opera "Mignon", de Thomas, com os seguintes intérpretes: Maria Henriques, Maria Sá Earp, Nelly Mary, Alvinio Misciano, Italo Tajo, Peter Gottlieb e Guilherme Damiano, sob a regência do maestro Franco Ghione.

A estréia, que estava anunciada para o dia 27 do corrente, ficou adiada para quinta-feira, dia 29.

Sábado próximo, dia 24, ficarão impreterivelmente encerradas as duas Assinaturas (6 noturnas e 6 vesperais).

O TEATRO JOÃO CAETANO À DISPOSIÇÃO DOS CURSOS DE "BALLET"

A Comissão Artística e Cultural do Teatro Municipal, de ballet, a cargo de alunos dos cursos de coreografia existentes nesta cidade, resolveu em caráter definitivo e geral não tendo reexaminado o problema da apresentação de espetáculos mais admitir a sua realização no Teatro Municipal, quer em virtude das exigências de alto teor artístico imposto pela lei, quer pela circunstância de haver sido posto à disposição do Teatro Municipal o Teatro João Caetano, que terá entre as suas finalidades a de apresentar os cursos de arte desta capital.

Todos os interessados poderão renovar os seus pedidos objetivando o Teatro João Caetano.

A Comissão Artística e Cultural esclarece, porem, que o espetáculo anunciado pela Professôra Enid Sauer, no dia 24 de setembro, fica mantido, porquanto a natureza de seu programa não foi objeto de consideração da Comissão Artística, de vez que a cessão do Teatro João Caetano foi solicitada diretamente pelo Sr. Ministro da Educação e Cultura como patrocinador de uma festa de caridade, e atendida anteriormente àquela deliberação.

Ronda dos Discos — Paulo Medeiros

Um Grande Long-Play

Temos falado aqui constantemente dos lançamentos da fabrica Sinter em lp. Seus atuais diretores, seguindo uma sabia orientação, tem feito um lançamento inverso ao das outras fabricas.

Enquanto aquelas se limitam a passar para 33 rpm os anteriores discos de 78, a Sinter esta realizando a coisa diretamente. Assim fez com a Velha Guarda, com Jorge Fernandes, com Radames Gnatali, e agora com Lyrio Panicalli e sua orquestra melodica.

Este ultimo lp, composto por oito musicas, esta rigorosamente dentro da linha de seleção que encontramos nos anteriores. Lyrio Panicali escolheu muito bem as musicas que apresentaria. Assim, vamos encontrar na face A: "Cidade Maravilhosa" de André Filho, "Encantamento" fantasia do proprio Lyrio Panicali, "Promessa" samba de Custodio Mesquita e Evaldo Rui e "Valse de uma cidade" de Antonio Maria e Ismael Neto.

Na face B temos: "Ninguem me ama", samba de Antonio Maria e Fernando Lobo, "Saudades de Lambari", valsa de Luciano Perrone, "Os tres vagabundos" fantasia de Lyrio e "Magia" ainda fantasia de Lyrio em parceria com Raymundo Lopes.

Honestamente não podemos destacar este ou aquele faixa. A orquestra dirigida por Lyrio, apresenta-se toda ela no mesmo plano nas oito musicas, sem discrepância de especie alguma.

Não ha duvida que é mais um bom lp da Sinter. Vale a pena ser ouvido.

Sucesos

Está em quase tôdas as paradas de sucesso, apontado por muitas como o disco mais vendido. Trata-se de "El ermitaño", Porro, de José Escalona, ...

... sis. Na voz de Henry Decker para completar as informações.

O curioso no entanto nessa gravação não é o simples fato de "Mon secret" estar musicado e gravado. E' que o autor ...

O Soneto de Arvers

PRANCHETA

A Cidade Está Artisticamente Muito Movimentada...

NO MUSEU DE ARTE MODERNA:

O Museu de Arte Moderna que vem desenvolvendo sem interrupção um vasto e importante programa cultural: Exposições de Interesse Artístico Excepcional, Cursos Para os Seus Socios, Sessões de Cinema, Conferências, etc., tambem, tem o seu lado administrativo e burocratico a resolver.

Assim na segunda-feira, dia 19 de setembro, realizou-se em sua sede sob a presidência do Embaixador Mauricio Nabuco, a Assembleia dos Delegados, para a eleição do Conselho Deliberativo daquela instituição no periodo 1955-1958, de acordo com os Estatutos. A convocação foi feita através dos Editais e circular do secretario da Comissão Executiva aos 200 socios que integram a Assembleia dos Delegados. Compareceram e votaram 118 socios reelegendo para o Conselho Deliberativo os senhores: Agnaldo Boulitreau Fragoso, Aloysio de Paula, Antonio Augusto Moniz Viana, Assis Chateaubriand, Augusto Frederico Schimdt, Carlos Amelio de Figueiredo, Francisco Matarazzo Sobrinho, Gustavo Capanema, Hélio Jaguaribe Gomes de Mattos, João Carlos Vital, João Soares Sampaio, Jorge Leão Ludolf, Juscelino Kubitschek de Oliveira, Laura Salazar Regueira, Leonidio Ribeiro, Sra. Maria Martins, Paulo Bitencourt, Paulo Carneiro, Raimundo Ottoni de Castro Maya, Roberto Marinho, Rodrigo de Mello Franco de Andrade e Walter Moreira Salles.

Para as oito vagas existentes os socios-delegados elegeram Afonso Eduardo Reidy, Anibal Machado, Antonio Gallotti, Demosthenes Madureira de Pinho, Henrique E. Mindlin, Jorge Lacerda, José Simeão Leal e Pedro Pereira Filho. O Conselho Deliberativo do Museu é composto de trinta membros sem qualquer remuneração com mandato de tres anos, podendo ser reeleito. Compete-lhe fixar normas gerais de direção do Museu, eleger os membros da Comissão Executiva, tomar as contas da Comissão Executiva, autorizar a referida comissão a praticar atos que excedam os seus poderes especificos ou que dependam da aprovação do conselho; deliberar sôbre a reforma dos estatutos e sôbre a dissolução da sociedade; decidir sôbre todas as materias de interêsse do Museu que não competem privativamente a outro orgão social; eleger os membros da Comissão de Contas.

Ao conselho eleito, caberá a responsabilidade de secundar a atual diretoria na construção da sede definitiva do Museu de Arte Moderna, na qual não há duvidas será realizada na próxima assembleia de delegados.

CONSTITUIDA A SOCIEDADE TEATRO DE ARTE

Têrça-feira, dia 20 de setembro reuniu-se no "Rio de Janeiro Country Club", um grupo de pessoas interessadas na criação de uma Sociedade Teatro de Arte, destinada a incentivar o desenvolvimento da arte em geral, principalmente o teatro, o canto, a dança, a música e a história do cinema. Compõe-se a sociedade daqueles que sem distinção de credo ou nacionalidade, se disponham a apoiar o seu programa e forem admitidos nos seus quadros sociais.

Nesta assembleia de têrça-feira, foram discutidos os estatutos e eleitos por unanimidade os membros do Conselho Administrativo e as diretorias do Conselho Administrativo e Executivo.

Aqui publicamos a lista completa. No fim da sessão, falou o presidente da organização, o sr. Vicente Galliez, que com palavras breves e oportunas, encerrou a solenidade.

VERA

SOCIEDADE TEATRO DE ARTE — MEMBROS DO CONSELHO ADMINISTRATIVO

Perdura Até Hoje o Mistério Sôbre...

(Conclusão da 1.ª página)

... gundo o chefe de policia, o mais provável é que Scholz tenha transmitido a alguem o seu plano e que a sugestão tenha sido aproveitada por outro ou por outros. Porém, persiste a possibilidade de Rubinstein ter sido assassinado por um rival nos seus negócios.

ONDE ANDARÁ O CHOFER?

Um mistério menor que a policia tampouco conseguiu desvendar foi que fim levou o chofer de taxi que supostamente levou da casa de Rubinstein a ultima pessoa que o viu com vida: Estelle Gardner, lindo modêlo de 26 anos, que acompanhara o famoso "playboy" à sua casa para tomarem um ultimo drinque.

Miss Gardner declarou que Rubinstein acompanhou-a até à rua, deu-lhe adeus quando ela tomou o taxi, e depois tornou a entrar em casa, onde o aguardava uma tragica morte.

COMBATE AOS AVENTUREIROS

O presidente Mario de Azevedo Ribeiro, num gesto que repercutiu da melhor forma em todo mundo turfístico, tomou, a si próprio, a responsabilidade de orientar a fiscalização do hipódromo da Gávea, determinando medidas importantes para que os "gangsters" do turfe sejam afastados de qualquer maneira daquele local. Atendendo a que as críticas de ULTIMA HORA e de outros jornais visavam, tão somente, contribuir com um esclarecimento vivo, colaborando com a administração da entidade, o sr. Mario de Azevedo Ribeiro mostrou que é um comandante atento aos problemas do nobre esporte e, assim, compareceu outro dia muito cedo ao prado acertando com o superintendente Licínio Salgado providências para que fôssem "barrados" os que sem nenhuma credencial pretendessem "penetrar" no hipódromo. Todos que frequentam a Gávea sabem muito bem que ali aparecem, principalmente nos dias de reuniões, vários "bookmakers" e inúmeros agentes, além de conhecidos maus elementos e aventureiros do turfe, cujas conversas com os jóqueis e treinadores nenhum bem trazem à regularidade de nossas corridas. Exatamente por isso, a decisão do presidente Mario Ribeiro teve a melhor acolhida, notadamente nos proprios meios profissionais, já que os pilotos e preparadores livram-se, assim, das "cantadas" dos "tribofeiros" e, consequentemente, de complicações futuras. Vale dizer, porém, no instante em que mais uma vez registramos a visita que o sr. Mario Ribeiro fez ao hipódromo, mandando que detectives especializados dessem caça aos "golpistas", que as providências não sanearam ainda o prado e isso porque há maus elementos que possuem cartões de frequência. E' preciso investigar como conseguiram tais credenciais.

O competente treinador patrício Jorge Burioni está levando "na certa" o Rumbo no último páreo de domingo próximo, pois o cavalo trabalhou bem e está refeito!

Domingo Próximo a Quarta Prova da Temporada Internacional:

COURAGEUSE, EM BOM ESTADO, VAI REAPARECER NO G. P. "AGUIAR MOREIRA"

Excelente Trabalho Realizado Pela Pupila de Pedrinho Gusso, Assinalando 157" 1/5 Para a Milha e Meia e 131" 2/5 Para a Volta Fechada — Encore e Fanfan São as Mais Temíveis Rivais da Excelente Representante do "Stud" Verde e Prêto na Prova Principal de Domingo na Gávea — La Vision, Huapi, Yasmin, Quadrilha e Quillóa as Outras Competidoras — 2.400 Mts. e Dotação de Cr$ 300.000,00 — Última Prova da Temporada Internacional

Domingo, na Gávea, será corrido a quarta e última prova da Temporada Internacional, o Grande Prêmio "Marciano de Aguiar Moreira", em 2.400 metros e com a elevada dotação de Cr$ 300.000,00 à vencedora. Prova das mais tradicionais do nosso calendário turfista, é destinada a éguas e apresentará as melhores atuações em nossas pistas.

Promete fartas emoções esta carreira, por diversos motivos, destacando-se principalmente a volta de Courageuse, curada das hemorragias que a acometeram em plena forma, e o novo encontro da pupila de Pedro Gusso com Encore, que já foi batida por ela algumas vêzes mas que melhorou consideravelmente após seu último triunfo. Além do mais a presença de Fan-Fan, que vem de vitoriar-se sôbre Encore e outros rivais capacitados, colabora para que o páreo seja muito equilibrado, tornando difícil um prognóstico que facilite a indicação de uma favorita. Se se confirmarem as corridas anteriores, Courageuse deverá vencer esta prova; entretanto temos que levar em conta o período de afastamento da representante do "Verde e Preto" para cura, o que evidentemente transforma em incógnita a sua atuação no domingo próximo. As duas mais temíveis rivais trabalharam no início da percorrida em 101" e 3/5 com promisso. Pode dizer-se que o trabalho de ambas foi quase o mesmo, assinalando-se 131" e frações para a volta fechada; Courageuse, porém, trabalhou distância maior porque exercitou-se em mais 300 metros, fazendo 157" e 1/5 para a milha e meia. A última milha foi percorrida em 101" e 3/5 com excelente ação e os últimos 200 metros em 113" 2/5. Por aí se poderá avaliar a disposição e a forma em que se encontram estas duas conceituadas rivais, Courageuse e Encore! Em o novo "pega" entre as pupilas de Gussinho e Covarrúbias cremos existir o mais importante motivo de atração do "Marciano de Aguiar Moreira" a ser corrido domingo vindouro no Hipódromo da Praça Santos Dumont.

Outras competidoras exercitaram-se também para êste compromisso, entre elas La Vision, Quadrilha e Huapi. Para a representante do "Stud" Peixoto de Castro assinalou-se, com Arthur Araujo "up", a marca de 162" 1/5 para a distância, com a primeira volta em 135" 4/5, a milha final em 102" 1/5 e o último quilômetro em 64" 1/5. Huapi, com Dario Moreira no dorso, assinalou 103" 3/5 para a milha, chegando com excelente ação. A pupila de Ernani de Freitas trabalhou também a milha, apenas marcando para o exercício o tempo de 103" 2/5. Equivalem-se, dêste modo, os exercícios registados para as inscrições no Grande Prêmio "Marciano de Aguiar Moreira", o que faz prever um páreo deveras equilibrado, em que pese a aparente superioridade de Encore, Courageuse e Fan-Fan.

Nosso flagrante mostra uma das vitórias de Courageuse sôbre sua mais séria rival, Encore. Conseguirá a pupila de Pedrinho Gusso repetir a proeza, no próximo domingo?

Roberto D. Garcia: um Garoto Que Promete!

Dez Vitórias em Campinas e Três em Corrêas — Dezesseis Anos e 49 Quilos — Não Teve Matrícula na Gávea! — Êrro a Corrigir

Temos tido no turfe grandes profissionais que nasceram com vocação para o "metier" e rapidamente progrediram, passando em tempo brevíssimo de aprendiz à categoria máxima.

Voltando um pouco atrás, vamos lembrar o chileno Astorga que prematuramente morreu, vitimado por uma "rodada" no antigo hipódromo de S. Francisco Xavier. E posteriormente, já na Gávea tivemos Domingos Ferreira, o hábil Minguinho, hoje feito treinador e, também, chileno René Latorre, ora atuando em Cidade Jardim. Além de outros cujos nomes não ocorrem.

Agora estamos com uma nova revelação, um garoto-vocação, que presta grandes serviços ao treinador Claudemiro Pereira.

Chama-se êle, Roberto D. Garcia, tem dezesseis anos e pesa 49 quilos. Trabalha diariamente os animais do Miro e dá conta do serviço, com os mínimos detalhes sôbre a ação e tempo, como se fôra um profissional consagrado. O esperto menino tem corrido com grande sucesso em Campinas e lá já obteve, atuando qual jóquei, nada menos de oito triunfos, alguns em páreos dificílimos, demonstrando competência e coragem.

No hipódromo de Corrêas, Roberto ganhou três carreiras lindíssimas, as duas últimas na terça-feira passado, com Minopiro e Zamba. Nem todo piloto de cartaz o teria feito tão bem.

Com o primeiro, depois de estar na ponta deixou passar adversários que corriam a "pau e corda" e no final os derrotou, tendo com o segundo tomado a frente e regulado o "train" com perfeição, sem surtar ou perder a postura.

Por incrível que pareça, êsse garôto que é um Rigoni em formação, não teve matrícula de aprendiz aqui na Gávea onde estaria "dando aulas" na pista a muitos dos que aí atuam. Foi um êrro, sem dúvida, que pode e deve ser corrigido quanto antes. Roberto Garcia é um garôto-vocação e merece todo apoio dos diretores de corridas.

LELÉ PREFERIU ROCINANTE

Convidado para montar SAGU e ROCINANTE, ambos no 2.º páreo de sábado, resolveu o hábil Daniel Pinto da Silva, depois de muito pensar, a favor do último, motivo por que ganhou uns abraços do "Cabeleira".

Diga-se que ROCINANTE vinha de parado e daí não ter podido corresponder no reaparecer, sábado passado. SAGU será conduzido pelo J. Portilho.

O Zeloso Treinador Jorge Burioni ao Repórter de ULTIMA HORA:

"RUMBO PODERÁ VENCER O "HANDCAP" DE DOMINGO!"

Boa Carreira Para o Cavalo Que Foi Candidato ao Grande Prêmio "Brasil" Dêste Ano, em Cuja Prova Mostrou Reais Qualidades — Uma Milha na Companhia de Mister Rio, Go-Drake, Regalo, Gatillo, Strombeli, Baltimore, Happy Man, Kenmore, Bico de Lacre e Tio Gabriel, Bons Animais de "Handicap" Mas Que Não Lhe Infundem Respeito — O Simpático Piloto Gaucho, Dario Moreira, Que Voltou Após Grave Acidente Ganhando Espetacularmente, Diz-nos de Sua Esperança Com o Cavalo Argentino

Quando foi disputado o Grande Prêmio "Brasil" em agôsto dêste ano, o cavalo argentino Rumbo deu motivo a inúmeros comentários, figurando como notícia obrigatória das manchetes dos jornais pela dúvida: "correrá ou não a prova máxima do turfe brasileiro?" O animal, que chegara para a sensacional prova com cartaz de emérito corredor, havendo o seu treinador Alberto Landorf, declarado ao nosso vespertino, mal desembarcara no Rio, que contava vencer o Grande Prêmio daquele dia 7. Mas quando foi à pista para exercitar-se, Rumbo mostrou-se sentido.

Foi um "vai e vem" de notícias desencontradas, que mantiveram os turfistas em suspenso até o dia da prova. Seu piloto, Eduardo Garcia, achava o animal em condições, assim como seus responsáveis; os carreiristas e notavam sentido e seus trabalhos não davam margem a se imaginar uma grande exibição. O caso, porém, é que Rumbo correu assim mesmo a magna prova e fêz uma corrida digna de um excelente parelheiro. Esteve com os outros na frente até a reta final, quando faltou próximo às Especiais. Ficou em todos a impressão de que o animal era deveras bom e não tardaria a vencer.

Rumbo permaneceu no Rio, entregue aos cuidados do competente preparador patrício Jorge Burioni. Ouvimo-lo a respeito da inscrição do cavalo para o "Handicap especial misto" a ser corrido domingo próximo. E Burioni falou-nos sem reservas:

— "Rumbo poderá vencer o "handicap" de domingo. O cavalo melhorou muitíssimo, está em boa fórma e muito bem de saúde. Trabalhou a milha em 101", o que reputo muito bom e conto, mesmo, com a sua vitória frente aos rivais da próxima carreira em que vai intervir. Aliás são todos êles bons animais de "handicap" aqui em atuação. Mas não os creio melhor do que Rumbo, que é um excelente filho de Rustic e Segovia, com boa campanha em seu país. Seu treinador na Argentina o julgou sempre superior a El Aragonês e eis porque acreditava em que pudesse até mesmo vencer o "Brasil" em agôsto! O cavalo ficou sentido em trabalho e não pode atuar como devia, apesar de que mostrou a raça e a disposição que possui ao correr aquela prova. Porisso, agora que está refeito e trabalhando bem, acredito que deva vencer a prova em que vai competir domingo".

Dario Moreira, o piloto que se restabeleceu de um gravíssimo acidente e reapareceu ganhando duas espetaculares carreiras, será o piloto de Rumbo para aquêle compromisso. O piloto gaucho está satisfeitíssimo com o trabalho do cavalo argentino e acredita que possua grande "chance" de ganhar bonita corrida com êste pareheiro. Completando as informações de Jorge Burioni, Dario arrematou:

— "Podem apostar em Rumbo no último páreo, que eu acredito obter uma vitória certa! Se não houver contratempos, que são imprevisíveis, estarei cruzando o espelho com vantagem sôbre a turma!"

SUBIU A BANDEIRA

Para a corrida de hoje, apresentamos abaixo as nossas apreciações:

1.º PAREO — Indicamos "Rei" que tem ótimos trabalhos, sendo "Reveur" e "Pintera" os inimigos mais serios. Dos outros, só "Don Roberto".

2.º PAREO — "Rialto" tem ganho com autoridade e acreditamos em novo sucesso, dupla com "Ogiva", que está Lindo. Para "tertius" o aluado "Fedre".

3.º PAREO — Destaca-se "Spitfireson" que tem corrido bem. Dupla com o chiador "El Guapo", ficando para azar "Romantico".

4.º PAREO — Deve ganhar "Sunmaid" que melhorou e trabalhou bem. Dupla com "Garrana" ou "Royal Crown", esta com regular galope.

5.º PAREO — Agrada-nos "Cruzado" que está muito bonito e estando excelente e bem na distância; dupla com "Mont Royal" que corria muito no trabalho. "Camaleão" é o "tertius".

6.º PAREO — "Refem", bem pilotado e querendo ganhar é quem se destaca embora a distância contrária, sendo "Jacamin" o inimigo mais sério. "Acanthus" é o azar.

7.º PAREO — Deve repetir "Aboé" que ganhou bem e o páreo é o mesmo; dupla com "Gambrinus" que trabalhou bem. "Thank" é o "tertius".

8.º PAREO — Confirmando a carreira da semana passada, ganhará "New York" que continua bem. "Broadway Bill" é o inimigo mais sério e "Ouronegro" o azar.

TRIUNFO SURPREENDENTE DE RASPA

O 2.º páreo de domingo último ofereceu a vitória surpreendente da égua Raspa. Saindo no último pôsto e correndo na retaguarda durante todo o percurso, a pilotada de Paulo Lahre, mostrando estar em excelentes condições de saúde e de "entraînement" atropelou fulminantemente na reta final e impôs-se com categoria às suas adversárias, deixando em 2.º lugar Inaúna e em terceiro Saira. A favorita Nialute "contentou-se" com um quarto lugar...

PROGRAMA DE SÁBADO

MONTARIAS PROVAVEIS

1.º Páreo — 1.300 metros — Cr$ 60.000,00 — Às 14,00 horas. Ks.

1—1 Raleigh, O. Ulloa 55
2 Jacea, M. Silva 55
2—3 Brisque, J. Martins .. 55
4 Rascadeira, R. Mart. .. 55
3—5 Imperata, D. P. Silva 55
6 Sur Mer, D. Moreira 55
4—7 Trova, J. Marchant .. 55
" Tenoa, A. G. Silva .. 55

2.º Páreo — 1.300 metros — Cr$ 60.000,00 — Às 14,25 horas. Ks.

1 Sagu, J. Portilho 56
2—2 Doutorsinho, Araujo 56
3 Rocinante, D. P. Silva 56
3—4 Dourado, J. Marinho 56
5 Quimper, L. Benitez . 56
4—6 Tejo, J. Tinoco 56
" Hope Boy, D. Silva .. 56

3.º Páreo — 1.600 metros — Cr$ 40.000,00 — Às 14,50 horas. Ks.

1—1 Moleque, D. P. Silva 54
2 Arrogante, A. Neri .. 58
2—3 Utilissima, U. Cunha 54
4 Los Angeles, Macedo 52
3—5 Sei Acacio, J. Tinoco 56
6 Abor, J. Graça 56
7 El Gin, M. Alves 52
4—8 Xande, A. G. Silva . 52
9 Gaio, Não corre 52
" Pistarin, R. Urbina 52

4.º Páreo — 1.200 metros — Cr$ 55.000,00 — Às 15,20 horas. Ks.

1—1 Inaúna, O. Ulloa ... 56
2 G. Gaia, J. Barros .. 56
2—3 Defensora, L. Luis .. 56
4 Sigia, J. Marchant .. 56
5 Lia, O. Macedo 56
3—6 G. El Bazar, Marinho 56
7 Saira, J. Graça 56
8 Miss Brasil, n. corre 56
4—9 Nialute, A. Araujo .. 56
10 M. Pomme, D. P. Silva 56
11 Historia, XX 56

5.º Páreo — 1.300 metros — Cr$ 60.000,00 — Às 15,50 horas. Ks.

1—1 Lynx, U. Cunha 55
2 Mimo, D. P. Silva ... 55
2—3 Banlin, W. Andrade . 55
4 Iostan, D. Silva 55
3—5 Cetro, F. Irigoyen .. 55
6 Ouraco, O. Ulloa ... 55
7 Hospedar, J. Martins 55
4—8 Jarazal, H. Martins . 55
9 Tafil, J. Marchant .. 55
" Talião, A. G. Silva . 55

6.º páreo — 1.800 metros — Cr$ 45.000,00 — Às 16,20 horas — (BETTING) Ks.

1—1 El Mamboo, A. G. Silva 54
2 Kaetong, O. Macedo 56
2—3 Ituassu, M. Silva .. 54
4 B. Calada, Marinho 56
3—5 Ibai, U. Cunha 54
6 Quiroga, XX 54
7 Frade, J. Martins .. 60
4—8 Oldemburg, Marinho 56
9 Enfaro, H. Lima 58
10 Igaratim, J. Baffica 52

7.º Páreo — 1.200 metros — Cr$ 55.000,00 — Às 16,50 horas — (BETTING) Ks.

1—1 S. Amaro, Meirelles 56
2 Ouzel, O. Macedo ... 56
3 Poddye, A. G. Silva 56
2—4 Oruro, L. Diaz 56
5 Prince, J. Tinoco ... 56
6 Hermione, M. Silva 56
3—7 Guapeco, XX 56
8 Quinhito, I. Pinheiro 56
9 Rush, F. Medeiros .. 56
10 Minopiatro, D. P. Silva 56
4—11 Cránio, A. Neri ... 56
12 Bandy Boy, XX 56
13 Piruby, L. Lima 54
14 Sandini, XX 56

8.º Páreo — 1.600 metros — Cr$ 50.000,00 — Às 17,20 horas — (BETTING) Ks.

1—1 Milico, P. Tavares . 52
" Scollops, A. Araujo . 56
2—2 Regalo, J. Marchant . 56
3 Conqueror, D. P. Silva 56
4 Geraldo, U. Cunha .. 56
3—5 Chanchão, J. Graça . 60
6 Pickwick, XX 60
" First Boy, O. Ulloa . 54
4—7 Treinador, M. Silva . 58
8 Jomals, J. Tinoco ... 52
" Tripoli, M. Alves ... 52

Programa de Domingo

1.º PAREO — Às 14,00 horas — 1.000 metros — Cr$ 15.000,00 Ks.

1—1 Mattisca 4 52 27
2 Jouanil 1 58 35
2—3 Judiesma 8 54 50
4 Hollanda 7 52 40
3—5 Erica 4 54 35
6 Inkertina 8 50 40
4—7 Flamenga 2 54 60
8 Diabrura 7 54 40
" Saga 9 52 27

2.º PAREO — Às 14,20 horas — 1.300 metros — Cr$ 60.000,00 Ks.

1—1 Iran 2 55 30
2—2 Ibaiti 8 55 30
3—3 Historico 4 55 50
4—4 Camborio 1 55 35
5 Bragantace 2 55 50

3.º PAREO — Às 14,50 horas — 1.400 metros — Cr$ 85.000,00 Ks.

1—1 Aureola 4 55 25
2—2 Racy 2 55 35
3 Baleeira 8 55 40
3—4 Balladine 3 40
5 Rubia 2 55 35
4—6 Tarasca 1 55 35
7 Redoma 5 55 35

4.º PAREO — Às 15,20 horas — 1.400 metros — Cr$ 65.000,00 Ks.

1—1 Tangaá 5 55 27
2 Argumento 7 55 40
2—3 Goratta 6 55 35
4 Amigo 1 55 40
3—5 Lallo 8 55 50
6 Cable 4 58 50
4—7 Boucanier 3 55 27
8 Girador 2 55 40

5.º PAREO — Às 15,50 horas — "Grande Prêmio Marciano de Aguiar Moreira" — (Clássico) — Última Prova da Temporada Internacional — 2.400 metros — Cr$ 300.000,00. Ks.

1—1 Fanfan 5 58 22
2 La Vision 2 58 40
2—3 Courageuse 1 58 22
4 Huapi 6 58 50
3—5 Encore 6 58 40
" Yasmin 4 58 40
4—6 Quadrilha 7 58 35
" Quilloa 3 56 35

6.º PAREO — Às 16,20 horas — 1.600 metros — Cr$ 45.000,00 — (Betting)

1—1 Nick 7 56 25
" Cadenado 5 56 22
" Chiquito 13 56 20
2—2 Ike 11 54 40
3 Quartso 4 56 40
4 Dourados 5 56 35
3—5 Bily 9 52 40
6 Don Fulano 10 60 35
7 Emigrado 1 54 40
4—8 Chafbal .. .. .. 3 5[illegible] 50
9 Pintasilgo 8 56 40
10 Palermito 12 54 50
11 Wamuru (x) 5 56 30
(x) Ex-JONMAN.

7.º PAREO — Às 16,50 horas — 1.600 metros — Cr$ 60.000,00 — (Betting)

1—1 Salo 8 56 30
2 [illegible] 10 50 40
3 Jerry 2 56 35
2—4 Quinau 9 50 50
5 Solimões 1 56 50
6 Lepanto 11 56 60
3—7 Paladino 5 56 35
8 [illegible] 14 56 40
9 Marco 2 56 35
10 Belo Amargo 2 50 50
4—11 Harelem 6 56 40
12 Colete do Brejo 3 56 35
13 [illegible] 4 56 40
14 Fabian 13 56 50

8.º PAREO — Às 17,20 horas — 1.600 metros — Cr$ 100.000,00 — (Betting) — Handicap Especial Misto Ks.

1—1 Mister Rio 3 60 30
2 Go Drake 8 52 40
3 Regalo 7 50 50
2—4 Rumbo 3 60 40
5 Crasi 10 54 35
6 Gatillo 9 55 40
3—7 Strombou 4 56 50
8 Baltimore 6 56 35
9 Happy Man 12 50 30
4—10 Kenmore 1 56 50
11 Bico de Lacre 5 50 40
" Tio Gabriel 2 50 30

DEBUTANTES DA SEMANA

Concorrendo aos programas de sábado e domingo vindouros no hipódromo da Gávea, deverão estrear os seguintes animais:

SURMER, feminino, castanho, 3 anos, Pernambuco, por Locadew em Chatterie, de propriedade do Sr. José Bastos Padilha. Treinador: Gabino Rodrigues.

TENDA, feminino, castanho, 3 anos, São Paulo, por Legend of France em Tropical Splendour, de criação do Dr. A. J. Peixoto de Castro Junior e propriedade da Senhora D. Zilda G. Peixoto de Castro. Treinador: Tancredo Coelho.

CRANEUR, masculino, tordilho, 4 anos, São Paulo, por Dogart em Fermière, de propriedade do Stud Verde e Preto. Treinador: Pedro Gusso Filho.

TALIÃO, masculino, castanho, 3 anos, São Paulo, por King Salmon em Star of Ceylon, de criação do Dr. A. J. Peixoto de Castro Junior e propriedade da Senhora D. Zilda G. Peixoto de Castro. Treinador: Tancredo Coelho.

BILY, masculino, castanho, 3 anos, Rio Grande do Sul, por Donodo em Quiná, de criação do Sr. Serafim Dornelles Vargas e propriedade do Stud Tricolor. Treinador: Waldemar Ferreira.

CONCURSOS E "BETTING" DUPLO ACUMULADOS

Estão acumulados para a reunião de HOJE, quinta-feira, dia 22, os Concursos de 6 (seis) pontos na importância de Cr$ 28.739,00 e de 7 (sete) pontos, na de Cr$ 92.391,00, e, ainda, o "Betting" Duplo, na importância de Cr$ 159.099,00.

Pinheiro Faz Trocadilho:

"Ademir? Admiro Muito, Mas Não Correrei do "Duelo..."

"O Vasco é Invicto? E Daí? O Flamengo Também já Foi"... — "O Vasco Tem Onze Jogadores? Então Empata Com o Fluminense" — "Já Fizemos um Bom Teste"

De Paulo Rodrigues

Para Pinheiro, o Vasco cortará um dobrado com o Fluminense. Apesar de tudo, apesar da liderança, apesar da invencibilidade. O zagueiro, em suma, acredita no "timinho" que tem em suas fileiras alguns "scratchmen"

A tabela marca para o Fluminense, um novo jôgo. Entre parentesis, um jogão, já que o adversário será o Vasco líder invicto. Não obstante em Alvaro Chaves não há absolutamente a doença do treme-treme. Ao contrário, ainda aparece quem fale do "match", fazendo trocadilhos. Como Pinheiro, por exemplo.

"Ademir? Admiro" . . .

Obvio, os tricolores não estão no mundo da lua. Tem, mesmo, a respeito do Vasco, todo "serviço". Apenas não se alarmam sem mais nem menos. Que o diga Pinheiro:

— O Vasco tem dado "show" de bola? Tem se divertido numa orgia de goals? Não é o único, porém. O Flamengo também tem feito muitos goals. Até o Fluminense, que começa a se rearticular, já faz também os seus goalzinhos. O Vasco tem Ademir? Admiro muito Ademir. Mas daí? Pensam que "medro" por isso. Que esperança... Depois, cá entre nós quem tem o artilheiro" do campeonato? Como se chama o "artilheiro" do campeonato? Digo apenas as iniciais: Valdo.

"O Vasco Tem Onze Jogadores?"

Pinheiro continua:

— O Vasco tem mais "cracks" do que o Fluminense? Pode ser... Mas quantos jogadores tem o Vasco para o "match" Onze? Então empatou com o Fluminense, que também tem onze jogadores. Já vê que o Fluminense vai jogar com chance, já vê que o Fluminense não dará "handicap" ao Vasco. Tão pouco entrará acovardado, cheio de complexos: nosso "timinho" já deu uma demonstração de força quando superou o Flamengo. Pode dar outra, quem sabe? A questão é lutar, a questão é fazer fôrça, a questão, enfim, é não dar o braço a torcer, estejam ou não estejam as coisas pretas.

"Uma Vitória, Uma Proeza a Mais"...

Pinheiro corre os olhos pelo campo. Aponta Atis:

— Jogou contra o Flamengo, mas não jogou cem por cento .Poderá acertar em cheio contra o Vasco. E Telê, começa agora a jogar o seu jôgo. Para Valdo, já se sabe, é melhor. Sei que o Vasco é lider e está invicto. E daí? Sempre é mais interessante, sempre a proeza é maior quando se derruba um invicto. O caso da vitória que obtivemos sôbre o Flamengo.

'Já Fizemos um Bom Teste"

Pinheiro chega então a uma conclusão:

— Pode o Vasco, inclusive levar a melhor. Mas duvido. Será o jôgo de igual para igual. Em que me baseio para equilibrar um jôgo a ser jogado? No teste a que nos submetemos, quando enfrentamos o Flamengo. Provou então o Fluminense que saiu daquêle joguinho comprometedor e voltou, sobretudo, a ter a confiança que se faz preciso para disputar, com chance, qualquer campeonato.

Ademir, craque torpedo, como não podia deixar de ser, é devidamente apreciado por Pinheiro. Apenas, o zagueiro tricolor acredita que possa levar vantagem no "duelo"

Carta a Você

Escreve PIEDADE COUTINHO

Você, que tem um coração generoso, que tem uma alma, que sabe ser solidário, que sofre com a dor alheia. É a você que me dirijo, brasileiro ou estrangeiro, homem ou mulher. Se você tem filhos, melhor, porque compreenderá, instantâneamente, o sentido de minha campanha.

Eis o que eu quero: — recuperar para o mundo e para a vida, crianças que tenham defeitos físicos. É simples amar a criança perfeita e linda. E as outras? As outras merecem mais que amor: — proteção, também, para que a deformação material não venha a atingir e crestar a flor dos seus sentimentos.

Eu quero, de você, isto: — amor e proteção para as crianças que sofrem, e que o nosso carinho poderá salvar, redimir. Se você tem uma piscina ou, pelo menos, um local em que se possa construí-la, procure-me. Se não tem piscina, nem local, poderá contribuir com qualquer espécie de material aplicável a êsse fim; ou, ainda, poderá concorrer com uma sugestão, uma idéia. O que é preciso é não ficar indiferente, não cruzar os braços. Meu amigo ou minha amiga: — sejamos generosos com as crianças.

DRAMA - TRAGÉDIA - FARSA - COMÉDIA

Nelson Rodrigues Fala de um Técnico

O Falso e o Verdadeiro Flávio Costa

1 — Cada pessoa apresenta duas imagens. A primeira é a propria, ou seja: —a imagem real, secreta e indubitável, que só uma escassa meia duzia conhece. A segunda imagem constitui uma desfiguração da primeira. E', um retrato infiel, todo feito, na base de equivocos, de palpites, de malquerenças, quando não de calúnias. E acontece, não raro, o seguinte: — o mesmo sujeito é uma coisa, em casa, para a mulher, os filhos, a lavadeira e os vizinhos; e é outra coisa, muito diferente, na rua, para os estranhos, os desconhecidos. Convenhamos, amigos: — essa duplicidade confere à criatura humana uma grandeza tragica.

2 — Ora, como todo o mundo, o tecnico Flavio Costa tem as duas imagens: — a secreta, que há de ser a verdadeira; outra, a pública, a notoria, que talvez corresponda a uma violenta deformação. Infelizmente, eu só conheço a segunda, só conheço o retrato que os jornais, os torcedores e os desafetos fazem de Flavio Costa. Por outras palavras: — conheço, não Flavio Costa, mas uma versão do técnico famoso. Qual esta versão? Qual esta lenda?

3 — Sabemos de um Zezé Moreira, por exemplo, que é um frio, um contido. Nunca o vimos espernear, descabelar-se, uivar. Há de ter suas emoções, claro, mas sem exteriorizá-las nunca. Sua paixão é congelada, não chega jamais à superficie: — fica encerrada, sempre, nas profundezas do proprio Zezé. Já Flávio Costa representa o temperamento contrario. Segundo a lenda, um explosivo, um frenético, um esbravejante. Tenho noticias de atitudes suas que me deixam perplexo. Não sabemos, afinal, se tudo que se diz do tecnico cruz-maltino é verdade ou anedota. Pode ser verdade, mas também pode ser anedota.

4 — Quando o Vasco perde, todo mundo pensa, logo, em Flavio: — "Deve estar fulo dentro da roupa! Deve estar subindo pelas paredes!" E os boatos mais extravagantes começam a circular. Lembro-me de um jôgo entre o Clube de S. Januário e, se não me engano, o S. Cristovão. A principio, tudo correu bem e, até bem demais para o Vasco. Mas a facilidade, em futebol, é uma tragédia. O time que não encontra resistência, perde a noção do perigo, distrai-se e acaba metendo os pés pelas mãos. Foi, exatamente, o que aconteceu com o Clube da Cruz-de-Malta. Facilitou e quando abriu os olhos, era tarde demais. Nos minutos finais, os vascainos tentaram o derradeiro esforço, mas debalde. Ao soar o apito final, o fabuloso esquadrão do Vasco estava irremediavelmente batido.

5 — Se o simples torcedor estava fulo, imagine o técnico que era, no caso, direta e profissionalmente atingido. Há derrotas em que um comandante, tenha ou não tenha sangue de barata, seja histérico ou apatico, pega fôgo. Suponho que assim deva ter acontecido com Flavio naquela ocasião. O que restava saber eram as proporcões do seu furor. E' impossivel que, na realidade, ele tenha se limitado a um apito quase cordial, a um sermão um pouco mais veemente. A lenda, porém, é implacável. E, segundo a lenda, Flávio fêz miserias, no vestiário. Disseram, até, o seguinte: — Flávio bateu nos jogadores; Flávio encheu a cara de varios jogadores.

6 — "Mentira!" dirá o leitor. "Mentira!" Diria o proprio Flávio Costa. E eu não terei dúvidas em corroborar com um e outro: — "Mentira!" Isso dissemos nós. Mas naquele dia eu acreditei, piamente, nos tapas que Flavio teria distribuido, em profusão, como brindes, aos seus jogadores. Lembro-me que cheguei a pensar no célebre capitão de "Beau Gest", o qual tambem tratava os comandados a ponta-pés. E a verdade é o seguinte: — o ser humano pode detestar, mas admira (às escondidas admira) o chefe que instaura o regime do berro, do chute, do pescoção.

7 — Mais tarde e só muito mais tarde, eu soube que, de fato, era mentira Flávio Costa não batera em ninguem. Flávio Costa não batia em ninguem. Ralhava com os jogadores, quando isso lhe parecia necessário, apenas. A sua imagem verdadeira é a do técnico quase fraterno e relativamente cordial. Infelizmente, ninguem aceita êste Flávio. Pelo seguinte: — a lenda projetou uma outra imagem, inexata, porém muito mais emocionante, do tecnico vascaino. Ora, entre a verdade, chata e arida, e a lenda, com suas transfigurações — o povo prefere esta ultima. E quando nós pensamos em Flávio Costa nós o vêmos como um Tartarin desgrenhado, dizimando seus craques a tapas, bolachas, e pontapés.

Qual o Clube Mais Querido do Brasil!

Participe dêsse sensacional concurso promovido pela Organização Victor Costa em combinação com ULTIMA HORA e ganhe um Cadillac "Coupé de Ville", uma motocicleta, um aparêlho de ar condicionado, um aparelho de televisão e uma máquina de costura e proporcione ao seu clube a oportunidade de ganhar uma taça em prata de lei, com base de mármore de Carrara, pesando 16 quilos e valendo meio milhão de cruzeiros! Cupões sorteáveis e votos em ULTIMA HORA e na Rádio Mundial.

A NOTA INTERNACIONAL *de Albert Laurence*

– Querem ou Não Querem um Verdadeiro "Scratch"?...

A verdade é que o resultado do Pacaembu, apenas confirmou o do Maracanã. Teve, é claro, a vantagem de ser, nos numeros do "placard", uma vitória, e de assegurar a conquista da "Taça O'Higgins". Mas a fisionomia do segundo jôgo Brasil x Chile esteve, relativamente, ainda menos animadora do que a do primeiro, embora em ambas as pelejas se afirmasse uma superioridade técnica individual muito clara dos brasileiros.

Assim foi demonstrado, mais uma vez, que um quadro de recursos tecnicos inferiores, porém bem treinado e chegando a ser dono de um excelente "conjunto", isto é, de uma homogeneidade e entendimento intimo de todos os elementos e linhas, pode perfeitamente contrabalançar o poderio de um adversário aparentemente muito superior.

O ideal é, portanto, em futebol, reunir um grupo de jogadores excepcionalmente dotados, o que é facil no Brasil, e dar a êsse grêmio o espirito de equipe, o entrosamento tecnico, a habilidade tática, o automatismo dos movimentos combinados entre dois ou três jogadores, a alma comum, em breve tudo o que faz de um amontoado de "cracks" um "quadro" de verdade, isto é, exatamente o que faltou, de modo pouco discutivel ao Selecionado do Brasil, domingo e terça-feira.

Era precisamente, um dos objetivos da C.B.D., o chegar a dotar o Brasil de um "scratch" autêntico, opondo sucessivamente a seleção nacional ao Chile e ao Paraguai, lançando a seguir nos Campeonatos Sul-Americano Extra de Montevidéu e Panamericano do México, mandando-o depois, em abril de 1956, à Europa para uma série de quatro a seis jogos contra Selecionados de países do Velho Mundo e prosseguindo no mesmo caminho, é claro, até 1958, ano do próximo Campeonato Mundial.

Infelizmente, não parece que nada do que foi programado com as melhores intenções, poderá ser concretizado facilmente. Contra o Chile, não apareceu o verdadeiro "scratch" do Brasil, pois foram lançadas uma formação de cariocas e uma de paulistas. Para os "matches" contra o Paraguai, de novembro, a Federação Paulista já anunciou que não poderá absolutamente interromper seu Campeonato e portanto a C. B. D. terá que arumar un scratch" sem qualquer "astro" bandeirante. Como é mais do que provável que a Federação Metropolitana imitará a atitude dos paulistas, já se afirma que contra os "guaranis" jogará um terceiro "scratch" do Brasil integrado por elementos de Minas Gerais, Rio Grande do Sul, etc.

Não se trata de desprezar, absolutamente, as qualidades dos jogadores mineiros, gaúchos e de outros Estados. Bem sabemos que o Brasil é riquíssimo em "craques" de verdade em todo seu território. Mas o fato é que não se. rá apresentando um "scratch" 100% diferente em cada compromisso que será possivel conferir conjunto e espirito de quadro a ninguém.

Os mais pessimistas começam, aliás, a encarar como perfeitamente possivel um cancelamento de tôdas as atividades programadas para o Selecionado do Brasil, que, assim sendo, não participaria nem do "sul-americano" de Montevidéu (os uruguaios ficarão muito magoados) nem do Pan-americano o Brasil abandonaria portanto seu único título internacional sem defendê-lo), e não iria à Europa (o que provocaria conflitos sérios com as Federações européias com as quais já foram tomados compromissos firmes, como a Itália e Portugal, e deixaria a pior impressão sem dúvida).

E' deplorável, sinceramente que se chegue a tal situação num país em que o povo inteiro sonha com a conquista de um titulo de Campeão Mundial. Titulo ao qual a habilidade individual dos jogadores brasileiros faz jús, mas que nunca será ganho enquanto o "scratch" nacional não progredir muito no domínio do jôgo de conjunto, eis a verdade, mais uma vez confirmada pelos prélios inglórios contra o Chile..

Quando os dois quadros penetraram no campo do Pacaembu terça-feira à noite, todo o mundo esperava uma vitória por margem larga do Brasil, mas foi preciso conformar-se com um modesto "dois a um". Mais uma vez faltou "conjunto" ao "scratch" brasileiro

"ULTIMA HORA" APROVA

Sem embargo dos cálculos mais pessimistas, levantaram os brasileiros, graças a São Paulo, a "Taça O'Higgins" disputada, pela primeira vez, com o Chile. Na etapa inicial, os brasileiros entraram em campo sem haver realizado sequer, um único preparo técnico. Foi, para usar a linguagem das arquibancadas, uma seleção à galega... Ninguem superestimaria o nível do futebol chileno: mas, a rigor, poderia até registrar-se o triunfo dos visitantes, que a crítica, resignadamente, compreenderia. O fato é que, embora mais técnicos, improvisamos uma seleção. Não faltou quem verberasse a crônica esportiva da cidade pela tolerância com que admitiu o êxito da seleção nacional. Contudo, a grande verdade é que não se poderia exigir dos atletas nacionais um esfôrço maior do que aquele dado aos olhos do público, levando-se em conta o atabalhoamento com que se formou, à última hora, a representação carioca. A vitória, ou mesmo o empate, que afinal se deu, significaria a suprema prova de abnegação dos nossos rapazes. E isso, por duas vêzes, foi o que a torcida brasileira teve ocasião de testemunhar. Digam o que quiserem do futebol e do craque do Brasil. Neguem até, se quiserem, o malabarismo, a técnica e o valor do jogador brasileiro. Mas, diante do que se viu, será injusto atribuir-lhe descaso ou indiferença pelos jogos de responsabilidade. Estão aí exemplos gritantes do seu denodo e do seu entusiasmo.

*

"ULTIMA HORA" REPROVA

Para estupefação de quantos conhecem o calendário, que se traçou, com relação ao "scratch" nacional, por fôrça das necessidades do futebol brasileiro, o presidente da F.P.F. declarou, enfaticamente, ao jornais e ao rádio, a disposição da entidade paulista de não mais ceder os jogadores de São Paulo à CBD, no que toca à disputa da Copa Osvaldo Cruz. A 15 e 17 de novembro, Brasil e Paraguai realizarão a série de jogos que valem o troféu simbólico da amizade entre os dois países. Em princípio, ficou estabelecido que se seguiria o critério empregado na disputa da "Taça O'Higgins", ou seja, dividir-se a responsabilidade dêsse compromisso entre cariocas e paulistas. Agora, alterou-se tudo, com a intempestiva recusa dos bandeirantes. Diz o Deputado Mendonça Falcão, presidente da FPF, que, antes de tudo, aquela entidade almeja dar prosseguimento ao certame regional, sem outra interrupção. E explica: isto se fará, inclusive, em benefício da própria CBD, com a qual os paulistas se comprometeram, tendo em vista o próximo Sul-Americano de Futebol que o Brasil disputará, através da seleção de São Paulo, em janeiro. Ninguém duvida da sinceridade que anima o dirigente da Paulicéia, nessa resolução. Entretanto, se quisesse mais acertadamente, cooperar com a CBD, para o êxito e o prestígio do futebol nacional, melhor seria que não criasse, com aquele procedimento, mais problema para o problemático "scratch" brasileiro...